

Seja o Centro

Adoradores 4

Rawfy Welton

1 2 3 4 5

Vocal

A - que - le que em Su - as mãos de -

Base

Am $\frac{F}{A}$ C G sus Am

6 7 8 9

tem a for - ça,e to - do o po - der A - que - le que pro-me - te,a vi - da,e-

$\frac{F}{A}$ C C Am

10 11 12 13

ter - na ____ a to - do,o que Ne - le crer é E - le quem nos guar - da e

$\frac{F}{A}$ C C Am

14 15 16 17

que, o - pe - ran - do quem o, im - pe - di - rá ao guar - da de, Is - ra - el cla -

14 15 16 17

F A C C Dm

18 19 20 21

ma - mos ou - ça nos - sa voz a - qui Rei - ne, em nós ve - nha, a nós

18 19 20 21

F C C Dm

22 23 24 25

Seu rei - ne, em nós ve - nha, a nós

22 23 24 25

F C C F7+

26 27 28 29

Sua gló - ria Deus se - ja, o cen - tro se - ja tu -

F7+ C $\frac{E}{C}$ C Dm

26 27 28 29

30 31 32 33

- do, a to - dos nós se - ja, o cen - tro se - ja tu -

F7+ C $\frac{E}{C}$ C Dm

30 31 32 33

34 35 36 37 38

- do, a to - dos nós A -

F7+ C $\frac{E}{C}$ C Dm F

34 35 36 37 38

39 40 41 42

que - le que em Su - as mãos de - tem a for - ça, e to - do o po - der A -

Am E/A C C

39 40 41 42

43 44 45 46

que - le que pro-me - te, a vi - da, e ter - na a to - do, o que Ne - le crer é

Am E/A C C

43 44 45 46

47 48 49 50

E - le quem nos guar - da e que o - pe - ran - do quem o, im - pe - di - rá ao

Am E/A C C

47 48 49 50

51 52 53 54

guar - da de. Is - ra - el cla - ma - mos ou - ça nos - sa voz a qui Rei - ne, em nós

Dm F C C

51 52 53 54

55 56 57 58 59

ve - nha, a nós Seu rei - no rei - ne, em nós ve - nha, a nós

Dm F C C F7+

55 56 57 58 59

60 61 62 63

Sua gló - ria Deus se - ja, o cen - tro se - ja tu -

F7+ C $\frac{E}{C}$ C Dm

60 61 62 63

64 65 66 67

do, a to - dos nós se - ja, o cen - tro se - ja tu -

F7+ C $\frac{E}{C}$ C Dm

64 65 66 67

Detailed description: This system contains measures 64 to 67. The vocal line (treble clef) has lyrics: 'do, a to - dos nós' (64-65), 'se - ja, o cen - tro' (66), and 'se - ja tu -' (67). The piano accompaniment (bass clef) features a steady eighth-note bass line. Chords are indicated below the piano staff: F7+ (64), C (65), $\frac{E}{C}$ (66), C (66), and Dm (67). Measure 67 ends with a repeat sign.

68 69 70 71

- do, a to - dos nós Rei - ne, em nós ve - nha, a nós

F7+ C $\frac{E}{C}$ C Dm

68 69 70 71

Detailed description: This system contains measures 68 to 71. The vocal line (treble clef) has lyrics: '- do, a to - dos nós' (68-69), 'Rei - ne, em nós' (70), and 've - nha, a nós' (71). The piano accompaniment (bass clef) continues with the eighth-note bass line. Chords are indicated below the piano staff: F7+ (68), C (69), $\frac{E}{C}$ (70), C (70), and Dm (71). Measure 71 ends with a repeat sign.

72 73 74 75

Seu rei - no rei - ne, em nós ve - nha, a nós

F C C F7+

72 73 74 75

Detailed description: This system contains measures 72 to 75. The vocal line (treble clef) has lyrics: 'Seu rei - no' (72-73), 'rei - ne, em nós' (74), and 've - nha, a nós' (75). The piano accompaniment (bass clef) continues with the eighth-note bass line. Chords are indicated below the piano staff: F (72), C (73), C (74), and F7+ (75). Measure 75 ends with a repeat sign.

76 77 78 79

Sua gló - ria Deus se - ja, o cen - tro se - ja tu -

F7+ C $\frac{E}{C}$ C Dm

76 77 78 79

80 81 82 83

do, a to - dos nós se - ja, o cen - tro se - ja tu -

F C $\frac{E}{C}$ C Dm

80 81 82 83

84 85 86

do, a to - dos nós

F C $\frac{E}{C}$ C Dm F7+

84 85 86