

GRACIA

ADORADORES 5

Letra y Música: Sullivan Dutra

Versión: Juan R. Salazar L.

Arreglo Vocal: Suzanne Hirle

$\text{♩} = 70$

Coro 1

$E\flat$ F $G\flat$ $\frac{B\flat}{D}$ $E\flat$ F/A $B\flat$

De so-lo-un

6 $E\flat\text{maj}7$ $\frac{B\flat2}{D}$ $E\flat\text{maj}7$ F6

hom - bre vi - no el pe - ca - do. De so-lo-un hom - bre vi - no el per - dón.

9 $G\flat7$ $\frac{B\flat}{D}$ $E\flat\text{maj}7$ F $G\flat7$

A - ho - ra si - go a - sí jus - ti - fi - ca - do, pues re - ci -

12 $C\flat7$ $\frac{F}{A}$ $B\flat$ $\frac{B\flat}{D}$ $E\flat$ F $G\flat$ $\frac{B}{D}$

bí de gra - cia sal - va - ción. Oh Oh Oh

16 $E\flat$ $\frac{F}{A}$ $B\flat$ $\frac{B\flat}{D}$ $E\flat$ F $G\flat$ $\frac{B\flat}{D}$ $E\flat$ $\frac{F}{A}$

Oh Oh Oh

Coro 1

21 $B\flat$ $E\flat\text{maj}7$ $B\flat^2/D$

No hay en el hom - bre mé - ri - to, o vir - tud que lo ha - bi -

Coro 1

24 $E\flat\text{maj}7$ $F6$ $Gm7$ $B\flat^2/D$ $E\flat\text{maj}7$ F

li - te a ser me - re - ce - dor, por e - so lo di - vi - no se hi - zo car -

Coro 1

27 $Gm7$ $Cm7$ E/A $B\flat$ $B\flat^2/D$ $E\flat$ F

- ne y a - pro - xi - mó a cria - tu - ra y Crea - dor. Oh Oh

Coro 1

31 Gm B/D $E\flat$ E/A $B\flat$ $B\flat^2/D$ $E\flat$ F Gm $B\flat^2/D$

Oh Oh Oh Oh

Coro 1

36 $E\flat$ E/A $B\flat$ $E\flat\text{maj}7$ $Gm7$ $E\flat\text{maj}7$ F

Li - bre siem - pre. Gra - cia que me dio por - que me a -

3

Coro 1

41

Gm7 $\frac{F}{A}$ B $\flat$ E $\flat$ maj7 F Gm7 $\frac{B\flat}{D}$ E $\flat$ maj7 $\frac{F}{A}$ B $\flat$ $\frac{B\flat}{D}$

mó. Sal - vo, lim - pio. ¡Gra - cia! En mi lu - gar — Cris - to mu - rió.

3

Coro 1

46

E $\flat$ maj7 Gm7 E $\flat$ maj7 F Gm7 $\frac{F}{A}$ B $\flat$ E $\flat$ maj7 F

Li - bre siem - pre Gra - cia que me dio — por - que me a - mó. — Sal - vo,

3

Coro 2

46

Li - bre siem - pre Sal - vo,

Coro 1

51

Gm7 $\frac{B\flat}{D}$ E $\flat$ $\frac{F}{A}$ B $\flat$ $\frac{B\flat}{D}$ E $\flat$

lim - pio. ¡Gra - cia! En mi lu - gar — Cris - to mu - rió. Li - bre

3

Coro 2

51

lim - pio Cris - to mu - rió. Oh Oh

3

Coro 1

55

siem - pre Gra - cia que me dio — por - que me a - mó. Sal - vo,

3

Coro 2

55

Oh Oh Oh

Coro 1

59

Gm7 Bb D Ebmaj7 F A 3 Bb Bb

lim - pio. ¡Gra - cia! En mi lu - gar — Cris - to mu - rió. No hay en el

3

Coro 2

59

Oh

Coro 1

63

Ebmaj7 Bb2 D Ebmaj7 F6 Gm7 Bb D

hom - bre mé - ri - to, o vir - tud — que lo ha - bi - li - te a ser me - re - ce - dor, — por e - so

Coro 1

67 $E\flat$ maj7 F Gm7 Cm7 $\frac{F}{A}$ B $\flat$ $\frac{B\flat}{D}$

lo di - vi - no se hi - zo car - ne y a - pro - xi - mó a Cria - tu - ra y Crea - dor.

Coro 1

71 $E\flat$ maj7 Gm7 $E\flat$ maj7 F 3 Gm7 $\frac{F}{A}$ B $\flat$ $E\flat$ maj7 F

Li - bre siem - pre Gra - cia que me dio por - que me a mó. Sal - vo,

Coro 2

71 Li - bre siem - pre Sal - vo,

Coro 1

76 Gm7 B $\flat$ D $E\flat$ maj7 *molto rit* $\frac{F}{A}$ 3 B $\flat$

lim - pio Gra - cia en mi lu - gar Cris - to mu - rió.

Coro 2

76 *molto rit* 3

lim - pio Cris - to mu - rió.