

Mi Pastor

Adoradores 4

Letra y Música: Sullivan Dutra & Adella Dutra

Versión: Juan R. Salazar L.

Sheet music for "Mi Pastor" (Adoradores 4), featuring Vocal and Base parts. The music is in 4/4 time and includes lyrics in Spanish.

Vocal Part:

Measures 1-4: F C G Am F C Gsus4
Con - ti - go

Base Part:

Measures 1-4: F7+ C Am Gsus4 F7+ C Am Gsus4

Measures 5-9:

5 F C E7 Am F C 8 9
an - do muy se - gu - ro, el mal a le - jas con a - mor. Soy u - na o ve - ja y pro - cu -

Measures 10-13:

10 11 12 13
- ro los cui - da - dos del pas - tor. Y si yo an - do en va - lle de som - bra y de muer - te,

Base Part (Measures 10-13):

E Am D E/G C F

14 15 16

por el va - lle de som - bra y de muer - te, no te - me - ré nin - gún mal, pues sé que don - de

Am $\frac{G}{B}$ C Am Gsus4

17 18

yo es - té tu bon - dad me se - gui - rá, don - de es - té tu bon - dad me se - gui - rá,

F Am $\frac{G}{B}$

19 20 21 22

tu ben - di - ción me da - rás. Mi pas - tor me lle - va a lu - ga - res al - tos, a - gua

C Am Gsus4 F C G Am

23 24 25 26

lim - pia be - be - ré. Y en pas - tos ver - des des - can - sa - ré, la jor -

F C Gsus4 F C E7 Am

27 28 29 30 31

na - da se - gui - ré con Él.

F C Gsus F7+ C Am Gsus4 F7+ C

32 33 34 35

Con - ti - go an - do muy se - gu - ro, el mal a - le - jas con a - mor.

Am Gsus4 F C G Am F C Gsus4

36 37 38 39 40

Soy u - na o ve - ja y pro - cu - ro los cui - da - dos del pas - tor. Y si yo

F C E Am D $\frac{F}{G}$ C

41 42

an - do en va - lle de som - bra y de muer - te, por el va - lle de som - bra y de muer - te,

F Am $\frac{G}{B}$

The musical score is written for a vocal line and a piano/guitar accompaniment. The vocal line is in a treble clef, and the piano/guitar accompaniment is in a grand staff (treble and bass clefs). The score is divided into four systems, each containing five measures. The lyrics are in Spanish and are written below the vocal line. The piano/guitar accompaniment consists of a steady eighth-note pattern in the bass and a more complex melody in the treble. Chords are indicated by letters (F, C, Gsus, F7+, Am, Gsus4, E, D, G/B) below the piano/guitar staff.

43 44 45

no te - me - ré nin - gún mal, pues sé que don - de yo es - té tu bon - dad me se - gui - rá,

C Am Gsus4 F

46 47 48

don - de es - té tu bon - dad me se - gui - rá, tu ben - di - ción me da - rás. Mi pas - tor

Am G/B C Am Gsus4

49 50 51 52

me lle - va a lu - ga - res al - tos, a - gua lim - pia be - be - ré. Y en pas -

F C G Am F C Gsus4

53 54 55 56

- tos ver - des des - can - sa - ré, la jor - na - da se - gui - ré. Y si yo

F C E7 Am F C Gsus

57 58

an - do en va - lle de som - bra y de muer - te, por el va - lle de som - bra y de muer - te,

F Am G/B

59 60 61

no te - me - ré nin - gún mal, pues sé que don - de yo es - té tu bon - dad me se - gui - rá,

C Am Gsus4 F

62 63 64

don - de es - té tu bon - dad me se - gui - rá, tu ben - di - ción me da - rás. Mi pas - tor

Am G/B C Am Gsus4

65 66 67 68

me lle - va a lu - ga - res al - tos, a - gua lim - pia be - be - ré. Y en pas -

F C G Am F C Gsus4

69 70 71 72

- tos ver - des des-can - sa - ré, la jor - na - da se - gui - ré. Mi pas - tor

F C E7 Am F C Gsus

73 74 75 76

me lle - va a lu - ga - res al - tos, a - gua lim - pia be - be - ré. Y en pas -

F C G Am F C Gsus4

77 78 79 80

- tos ver - des des-can - sa - ré, la jor - na - da se - gui - ré con Él.

F C E7 Am F C Gsus

81 82 83

con Él.

F7+ C Am Gsus4 F7+ C Am Gsus4 C