SCRIPTS T&O 2024

Script Structure:

* Text column
* Image Suggestion column
* Design Suggestion column
* Animation Suggestion column

3 DE FEBRERO DE 2024 - ALGUIEN ESTÁ VIENDO

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **SCRIPT** | **IMAGE** | **DESIGN** | **ANIMAITON** |
| ALGUIEN ESTÁ VIENDO  Versículo: "¿A dónde me iré de tu Espíritu? ¿Y a dónde huiré de tu presencia?" (Salmo 139:7) | [Image of a serene monastery in German] | [Standard opening design and animation.]  [Design of a moonlit night over a quiet cornfield]  [Design: man in his living room, deep in thought]]  [A shadowy figure sneaking into the cornfields with his daughter]  [Daughter whispering to her father]  [Man nervously looking around in the cornfield]  [Man getting frustrated in the cornfield]  [Image Suggestion: Man looking up at the dark sky] | [Animation: Lettering] |
| Había una vez un hombre con un plan astuto. Quería robar trigo de los campos de sus vecinos. |  |  |
| Él pensó: "Si tomo solo un poco de cada campo, nadie se dará cuenta". |  |  |
| Entonces en una noche oscura y nublada, el hombre partió llevando consigo a su pequeña hija como vigía. |  |  |
| Cuando llegó al primer campo, escuchó a su hija susurrar, "Papá, ¡alguien te está viendo!" |  |  |
| Sobresaltado, se trasladó al segundo campo, solo para escuchar nuevamente la voz de su hija diciendo: "Papá, ¡alguien te está viendo!" |  |  |
| Molesto, preguntó: "¿Por qué sigues diciendo que alguien me está viendo? He buscado por todas partes y no veo a nadie". |  |  |
| Pero la niñita, señalando el oscuro cielo, susurró: "Papá, alguien te está viendo desde arriba". |  |  |
| Esta historia nos recuerda que cuando pecamos solos, incluso de noche y dentro de casa, pecamos en la presencia de Dios. | [Images of people alone in their rooms reflecting] |  |  |
| Vivir fielmente significa recordar que Dios siempre está a nuestro lado, no para infundir miedo, sino para proteger, guiar y brindar alegría. | [Images of people praying and reading the Bible] |
| Vivir de esta manera significa que podemos permanecer fieles incluso cuando estamos lejos de nuestra pareja o somos los únicos cristianos en el aula o en el trabajo. ¡Siempre hay alguien observando! | [Images of people in empty places. Desert, empty streets, etc. ] |
| **SCRIPT** | **IMAGE** | **DESIGN** | **ANIMAITON** |
| Al expresar tu fidelidad mediante la devolución de los diezmos, así como de las ofrendas regulares y sistemáticas, agradece a Dios por el privilegio de vivir y caminar en compañía de un Dios de amor y misericordia.  Que podamos colocar nuestros deseos en último lugar y Primero a Dios. |  | [Design of people organizing finances and Tithes & Offerings envelopes]  [Standard ending design and animation.] |  |

10 DE FEBRERO DE 2024 – DIOSES FALSOS

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **SCRIPT** | **IMAGE** | **DESIGN** | **ANIMAITON** |
| DIOSES FALSOS |  | [Standard opening design and animation.]  [Design: character reflecting about life]  [Design: illustrations of the greek people and their false gods]  [Design: scale with work on one side and spirituality on the other, with work outweighing spirituality.]  [Design: Broken hearts and tangled relationships symbolizing the consequences of misguided sexuality.] |  |
| Si bien el primer mandamiento dice: “No tendrás otros dioses delante de mí” (Éxodo 20:3), ¿Cómo se introducen esos otros dioses falsos en nuestras vidas? Cualquier cosa que se relacione con nuestra vida y no esté totalmente entregada a Dios puede convertirse en un dios falso. |  |
| Los griegos y los romanos lo sabían muy bien. Todo podría convertirse en un dios para ellos. Crearon a Hefesto, por ejemplo, el dios del trabajo; Mamón, el dios del dinero; Himeros, el dios del sexo; etcétera. |  |
| Debemos admitir que, como seres humanos, somos propensos a ser adictos a dioses falsos. Por ejemplo, trabajar es una bendición, pero cuando se convierte en la principal prioridad, se vuelve como el dios Hefesto en nuestras vidas. |  |
| La sexualidad fue idealizada por Dios antes del pecado para beneficio de la humanidad. Pero cuando los humanos no siguen el patrón establecido de Dios y, en cambio, siguen sus propias inclinaciones, su sexualidad se convierte en un dios falso como Himeros. |  |
| Cada falso dios que se permite existir "antes de Dios", en lugar de él o teniendo prioridad sobre él, destruirá la vida espiritual de una persona. | [Animation: Lettering] |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **SCRIPT** | **IMAGE** | **DESIGN** | **ANIMAITON** |
| En Romanos 1:25, Pablo dice que, al seguir sus propias inclinaciones, algunos están reemplazando la adoración al único y verdadero Creador por la adoración a la criatura, a veces incluso la adoración de ellos mismos. |  | [Design of a solitary figure shaping into a thriving, one-  person church] |  |
| Pablo afirma que este tipo de adoración se basa en una mentira que nunca hará verdaderamente feliz al ser humano. Él llama necedad a este tipo de mentalidad (Romanos 1:22). | [Image: A shattered illusion of happiness.] |  | [Animation: Lettering with Bible verse in parenthesis] |
| Es verdaderamente insensato buscar la felicidad verdadera en las cosas, en nosotros mismos o en otras personas. Solo un insensato busca la paz mientras busca la satisfacción personal o las adicciones. Tampoco la verdadera felicidad se encuentra solo en acumular o gastar recursos financieros. |  | [Design: An image of a person searching for happiness in material possessions.] |  |
| Sólo en Dios somos plenamente felices. | [Image: A serene image of a person in prayer.] |  |  |
| Por cierto, uno de los dioses falsos más destructivos es el dios de la codicia y la búsqueda desenfrenada del dinero. | [Image: people on the rat race, desperately seeking for money] |  |
| Por eso Jesús dijo: “Ningún siervo puede servir a dos señores; porque o aborrecerá a uno y amará al otro, o será leal a uno y despreciará al otro. No podéis servir a Dios y a las riquezas” (Lucas 16:13).  La fidelidad y la generosidad son las formas designadas por Dios para deshacerse de la codicia. | [Image: An image of a hand giving to another hand.] | [Animation:  Lettering] |
| Cuando devolvemos fielmente el diez por ciento de nuestros ingresos como diezmo y elegimos otro porcentaje para la devolución regular de las ofrendas, permitimos que Dios erradique de nuestras vidas al falso dios de la codicia que intenta dominarnos. |  | [Design: Hands offering a tithe and offerings envelope.] |  |
| ¿Hay algún falso dios tratando de controlar algún aspecto de tu vida? Mientras devuelves tus diezmos y ofrendas, pídele a Dios que lo elimine, y lo reemplace con la morada de su Espíritu Santo.  Que podamos colocar nuestros deseos en último lugar y Primero a Dios. | [Standard ending design and animation.] |

17 de febrero de 2024 - ¿QUÉ HACER CUANDO NO CONFÍO?

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **SCRIPT** | **IMAGE** | **DESIGN** | **ANIMAITON** |
| ¿QUÉ HACER CUANDO NO CONFÍO?  Algunas personas argumentan que no devuelven los diezmos y ofrendas porque no están de acuerdo con la forma en que la iglesia utiliza sus recursos y porque, según su percepción, no hay transparencia en cuanto al uso de los fondos de la iglesia.  Pero, ¿cómo debemos actuar cuando no estamos de acuerdo con la forma en que sentimos que se están llevando a cabo las cosas en la iglesia? Esta pregunta es tan importante que hay una instrucción especial de Elena G. White sobre cómo deberíamos proceder. Ella dice:  *"Algunos han estado insatisfechos y han dicho: 'Ya no pagaré mi diezmo, porque no tengo confianza en la forma en que se manejan las cosas en el corazón de la obra'. ¿Pero robarás a Dios porque piensas que la gestión de la obra no es correcta? Haz tu queja, clara y abiertamente, con el espíritu correcto, a las personas adecuadas. Envía tus peticiones para que las cosas se ajusten y se pongan en orden, pero no te retires de la obra de Dios y te vuelvas infiel porque otros no están haciendo lo correcto (Obreros evangélicos, p. 226)."* | [Image: A person extending their hand for a handshake while the other person hesitates.]  [Image: A person deep in thought, surrounded by question marks.] | [Standard opening design and animation.]  [A close-up of a Bible open to Matthew 19:21] | Animation: Lettering] |
| Esta cita nos enseña tres puntos clave:   1. Cuando elegimos ser infieles porque, en nuestra percepción, los líderes de la iglesia no están administrando los recursos adecuadamente, le estamos robando a Dios. 2. Siguiendo Mateo 18:15-17, se nos aconseja presentar nuestras consultas a personas competentes que administran la iglesia de Dios. No debemos seguir el espíritu agresivo, hostil y subversivo de nuestra época que cree que una amplia exposición es la única manera de resolver los problemas. 3. Debemos presentar nuestras preocupaciones con un espíritu cristiano apropiado, pidiéndole a Dios que ponga amor en nuestras palabras y nos dé sabiduría y humildad al presentar nuestras preguntas. Dale el beneficio de la duda. Después de todo, no siempre tenemos una visión completa de lo que realmente está sucediendo. Estamos invitados a actuar como alguien que quiere ayudar y no destruir.   La cita concluye diciendo: "*Pero no os apartéis de la obra de Dios ni resultéis infieles porque otros no están haciendo lo correcto*". No podemos excusar nuestros propios errores ante Dios basándonos en los errores reales o percibidos de otros. | [Design: A group of people discussing church matters in a peaceful setting.]  [A person having a compassionate conversation with church leaders.]  [Image: A church with an open door and a welcoming sign.] | [Design a path diverging into two, one leading to a church and the other to question marks.] |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **SCRIPT** | **IMAGE** | **DESIGN** | **ANIMAITON** |
| El mensaje principal de esta cita es: "No te apartes de la obra de Dios". Él tiene trabajo que hacer en esta Tierra y te invita a unirte a él.  Quizás haya perdido la confianza en cómo se ha llevado a cabo la obra de Dios. Si ese es el caso, estás invitado a orar ahora mismo y pedirle a Dios sabiduría para actuar de acuerdo con la guía profética. Pero sobre todo, mantente involucrado con la causa de la verdad mediante esfuerzos personales y devolviendo a Dios tus diezmos y pacto, que es tu ofrenda regular y sistemática.  Narrador (V.O.): Que podamos colocar nuestros deseos en último lugar y Primero a Dios. | [Image: A person praying with a sense of peace and clarity.]  [Image: People coming together in unity.] | [Standard ending design and animation.] |  |

24 de febrero de 2024 - PROTEGIENDO LOS CORAZONES DE NUESTROS HIJOS

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **SCRIPT** | **IMAGE** | **DESIGN** | **ANIMAITON** |
| PROTEGIENDO LOS CORAZONES DE NUESTROS HIJOS  Te presento a Antonio, un padre dedicado que, al igual que miles de padres cristianos, experimentó la misma angustia. Sus tres hijos adultos se habían alejado de la iglesia. Ya viviendo con sus propias familias, no mostraban ningún deseo de asistir a los servicios.  Para la incomodidad de sus hijos, Antonio los invitaba constantemente a la iglesia y hablaba persistentemente sobre los peligros de estar lejos de Dios. Amablemente, sus hijos le pidieron que dejara de invitarlos a la iglesia.  Antonio intensificó las oraciones por sus hijos. Mientras oraba por ellos una mañana, una escritura en particular cruzó su mente: "Porque donde esté tu tesoro, allí estará también tu corazón" (Mateo 6:21). Cuanto más oraba, más resonaba con él ese versículo. |  | [Standard opening design and animation.]  [Design: illustration of a father character sad and far from their children]  [Design: illustration of a father repeatedly calling their children and the children ignoring]  [Design: Anthony deep in prayer with the Bible verse appearing as a thought balloon] | [Animation: Lettering] |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **SCRIPT** | **IMAGE** | **DESIGN** | **ANIMAITON** |
| Antonio tomó una decisión audaz. Durante una reunión familiar, les informó a sus hijos que cumpliría con su solicitud y dejaría de insistir en que regresaran a la iglesia. Pero había una condición: debían devolver sus diezmos y ofrendas a Dios. |  | [Design: Family reunion with three children.] |  |
| Sorprendentemente, los hijos aceptaron el acuerdo, pensando que ya no serían molestados con invitaciones a la iglesia. Pero con el tiempo, algo extraordinario sucedió: Antonio tuvo el privilegio de presenciar cómo sus tres hijos regresaron a la iglesia. | [Design shows Anthony's children reluctantly, but eventually, fulfilling their promise and returning to the  church.] |  |
| *En el contexto de los diezmos y las ofrendas, Elena de White dice:*  *"Ha habido una gran negligencia por parte de los padres al no tratar de interesar a sus hijos en las obras de la causa de Dios". Y continúa diciendo que “en muchas familias los niños parecen quedar fuera de discusión, como si fueran seres irresponsables” (Consejos sobre la obra de la Escuela Sabática, página 140).* |  | [Animation: Lettering] |
| Mientras buscamos proteger los corazones de nuestros hijos, motivémoslos a poner a Dios y su causa en primer lugar. Invitémoslos fervientemente a devolver sus diezmos y ofrendas al Señor. ¡Si sus tesoros están en el cielo, podemos estar seguros de que allí también estará su corazón! | [Image: show families in church, worshiping together.] | [Standard ending design and animation.] | [Animation: Lettering] |
| Que podamos colocar nuestros deseos en último lugar y Primero a Dios. | [INSERT IMAGE: A  family gathered in prayer, emphasizing unity and devotion.] |  |
|  |  |  |