



A IGREJA NO DESERTO

TEMA 22



NA BÍBLIA, A IGREJA É REPRESENTADA POR UMA

MULHER

CRISTO CONSIDERA A IGREJA
COMO A SUA NOIVA
MATEUS 25



APOCALIPSE 12:1-2

VIU-SE GRANDE SINAL NO CÉU: **UMA MULHER**
VESTIDA DO SOL COM A LUA DEBAIXO DOS PÉS E **UMA**
COROA DE DOZE ESTRELAS NA CABEÇA. A MULHER
ESTAVA GRÁVIDA E GRITAVA COM DORES DE PARTO,
SOFRENDO TORMENTOS PARA DAR À LUZ



APOCALIPSE 12:3-4

VIU-SE, TAMBÉM, OUTRO SINAL NO CÉU, E EIS UM DRAGÃO, GRANDE, VERMELHO, COM SETE CABEÇAS E DEZ CHIFRES, E, NAS CABEÇAS, SETE DIADEMAS. A SUA CAUDA ARRASTOU A TERÇA PARTE DAS ESTRELAS DO CÉU, AS QUAIS LANÇOU PARA A TERRA. E O DRAGÃO SE DETEVE DIANTE DA MULHER QUE ESTAVA PARA DAR À LUZ, A FIM DE DEVORAR O FILHO DELA QUANDO NASCESSE.



APOCALIPSE 12:5-6

ELA DEU À LUZ **UM FILHO HOMEM**, QUE HÁ DE GOVERNAR TODAS AS NAÇÕES COM CETRO DE FERRO. E O FILHO DA MULHER **FOI ARREBATADO PARA JUNTO DE DEUS** E DO SEU TRONO. A MULHER, PORÉM, **FUGIU PARA O DESERTO**, ONDE DEUS LHE HAVIA PREPARADO UM LUGAR, PARA QUE NELE A SUSTENTEM DURANTE MIL DUZENTOS E SESSENTA DIAS.



SÍMBOLOS

SOL: FORÇA DA JUSTIÇA DE CRISTO

LUA: A BÍBLIA

COROA: VITÓRIA

12 ESTRELAS: POVO DE DEUS

DRAGÃO: DIABO



O filho é
Jesus Cristo



APOCALIPSE 12:13-14

QUANDO O DRAGÃO VIU QUE TINHA SIDO ATIRADO PARA A TERRA,
PERSEGUIU A MULHER QUE TINHA DADO À LUZ O FILHO HOMEM.

MAS **FORAM DADAS À MULHER AS DUAS ASAS** DA GRANDE
ÁGUIA, PARA QUE **VOASSE PARA O DESERTO**, PARA O SEU LUGAR,
AÍ ONDE É SUSTENTADA DURANTE UM **TEMPO, TEMPOS E METADE**
DE UM TEMPO, FORA DO ALCANCE DA SERPENTE.



A woman in a black dress stands on a sand dune in a desert landscape. The dunes are golden-brown with visible ripples in the sand. The sky is a clear, pale blue. The woman is positioned on the right side of the frame, looking out over the vast desert.

A MULHER NO DESERTO

TEMPO, TEMPOS E MEIO TEMPO
1260 DIAS/ANOS

APOCALIPSE 12:15

ENTÃO, A SERPENTE LANÇOU DA BOCA ÁGUA COMO
UM RIO ATRÁS DA MULHER, A FIM DE FAZER COM QUE
ELA FOSSE ARRASTADA PELAS ÁGUAS.



A IRA DO DIABO VOLTOU-SE SOBRE A

IGREJA



O POVO DE DEUS FUGIU DA PERSEGUIÇÃO VALDENSES, ALBIGENSES, HUGONOTES, CÁTAROS

APOCALIPSE 12:16

A TERRA, PORÉM, SOCORREU A MULHER: ABRIU A
SUA BOCA E ENGOLIU O RIO QUE O DRAGÃO TINHA
LANÇADO DE SUA BOCA.





A “TERRA” AJUDOU A MULHER

REFORMA

EUROPA

ARENA
DO FUTURO



NOVO MUNDO

AMÉRICA

APOCALIPSE 2:21-22

TENHO, PORÉM, CONTRA VOCÊ O FATO DE VOCÊ TOLERAR QUE
ESSA MULHER, JEZABEL, QUE SE DECLARA PROFETISA, NÃO
SOMENTE ENSINE, MAS AINDA SEDUZA OS MEUS SERVOS A
PRATICAR A PROSTITUIÇÃO E A COMER COISAS SACRIFICADAS
AOS ÍDOLOS. DEI-LHE **TEMPO PARA QUE SE ARREPENDESSE,**
PORÉM **ELA NÃO QUER SE ARREPENDER** DA SUA IMORALIDADE.





“DEI-LHE TEMPO PARA QUE
SE **ARREPENDESSE**,
PORÉM ELA NÃO QUER SE
ARREPENDER”

APOCALIPSE 2:21

APOCALIPSE 17:1-2

UM DOS SETE ANJOS QUE TINHAM AS SETE TAÇAS VEIO E
FALOU COMIGO, DIZENDO:

— VENHA! VOU LHE MOSTRAR O **JULGAMENTO DA GRANDE
PROSTITUTA** QUE ESTÁ SENTADA SOBRE MUITAS ÁGUAS.
OS **REIS DA TERRA SE PROSTITUÍRAM COM ELA**, E OS QUE
HABITAM NA TERRA SE EMBRIAGARAM COM O VINHO DA SUA
PROSTITUIÇÃO.



APOCALIPSE 17: 3-4

O ANJO ME TRANSPORTOU, NO ESPÍRITO, A UM DESERTO, E VI **UMA MULHER MONTADA NUMA BESTA ESCARLATE**, BESTA REPLETA DE NOMES DE BLASFÊMIA, COM SETE CABEÇAS E DEZ CHIFRES. A MULHER ESTAVA VESTIDA DE PÚRPURA E DE ESCARLATE, ENFEITADA COM OURO, PEDRAS PRECIOSAS E PÉROLAS, TENDO NA MÃO UM CÁLICE DE OURO TRANSBORDANTE DE ABOMINAÇÕES E DAS IMUNDÍCIAS DA SUA PROSTITUIÇÃO.

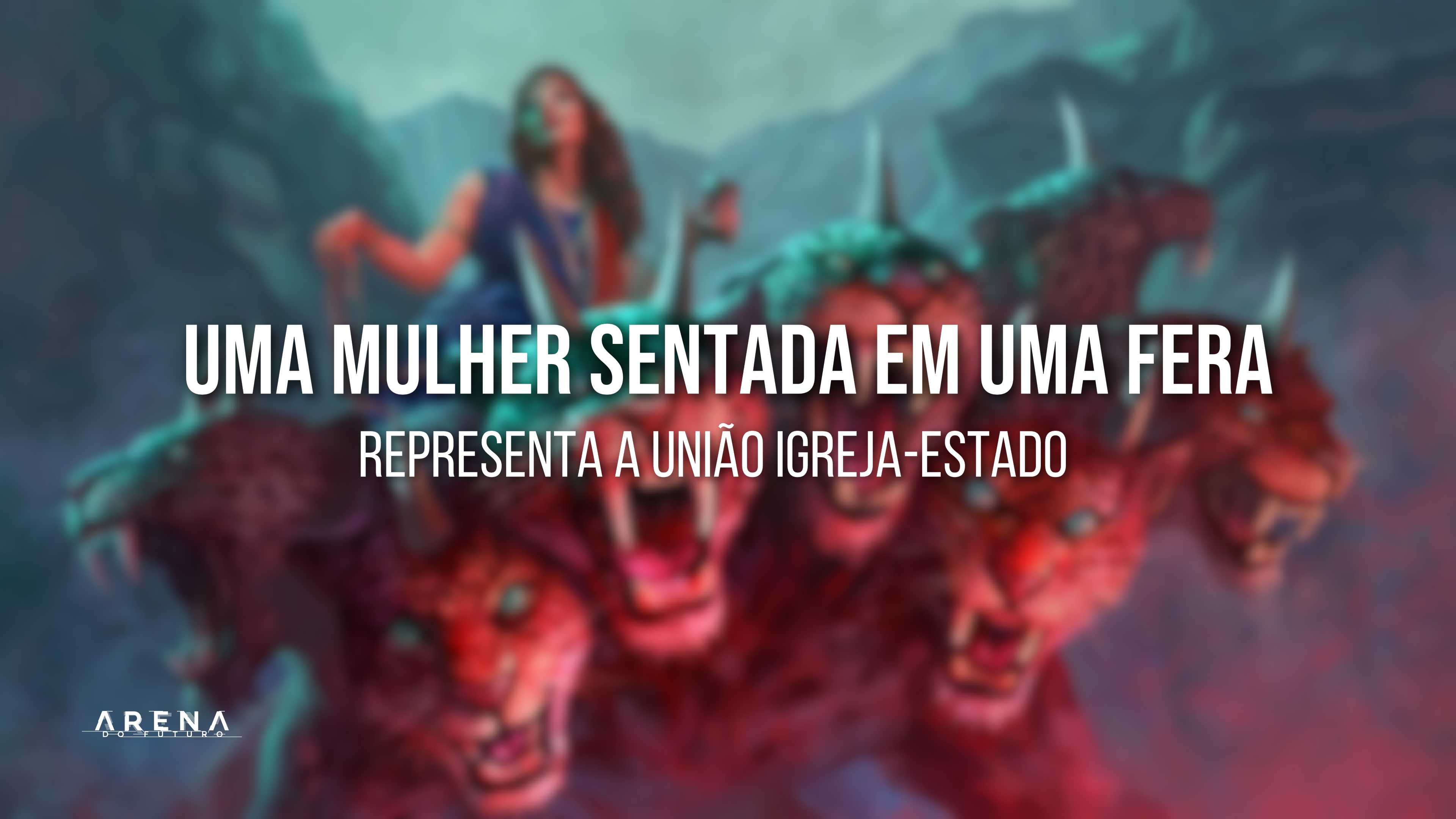


APOCALIPSE 17: 5-6

NA SUA TESTA ESTAVA ESCRITO UM NOME, UM MISTÉRIO:
"BABILÔNIA, A GRANDE, A MÃE DAS PROSTITUTAS E DAS
ABOMINAÇÕES DA TERRA".

ENTÃO VI A MULHER EMBRIAGADA COM O SANGUE DOS SANTOS E
COM O SANGUE DAS TESTEMUNHAS DE JESUS. E, QUANDO A VI,
ADMIREI-ME COM GRANDE ESPANTO...



A woman with long dark hair, wearing a blue sleeveless top, is sitting on the head of a lion. She is holding a small object in her right hand. In the background, there are several other lions, some of which are roaring. The scene is set in a savanna with mountains in the distance. The overall tone is dramatic and symbolic.

UMA MULHER SENTADA EM UMA FERA

REPRESENTA A UNIÃO IGREJA-ESTADO

“MÃE DAS PROSTITUIÇÕES”

AS FILHAS SÃO AS IGREJAS QUE SEGUEM
SEUS FALSOS ENSINAMENTOS

MANDAMENTOS DE DEUS



MANDAMENTOS DOS HOMENS



APOCALIPSE 18:1-2

DEPOIS DESTAS COISAS, VI DESCER DO CÉU OUTRO ANJO, QUE TINHA GRANDE AUTORIDADE, E A TERRA SE ILUMINOU COM A SUA GLÓRIA.

ENTÃO EXCLAMOU COM POTENTE VOZ, DIZENDO:

— **CAIU! CAIU A GRANDE BABILÔNIA!** ELA SE TORNOU MORADA DE DEMÔNIOS, REFÚGIO DE TODA ESPÉCIE DE ESPÍRITO IMUNDO E ESCONDERIJO DE TODO TIPO DE AVE IMUNDA E DETESTÁVEL,



APOCALIPSE 18:3-4

POIS TODAS AS NAÇÕES BEBERAM DO VINHO DO FUROR DA SUA PROSTITUIÇÃO. COM ELA SE PROSTITUÍRAM OS REIS DA TERRA. TAMBÉM OS MERCADORES DA TERRA SE ENRIQUECERAM À CUSTA DA SUA LUXÚRIA. OUVI OUTRA VOZ DO CÉU, DIZENDO: "SAIAM DELA, POVO MEU, PARA QUE VOCÊS NÃO SEJAM CÚMPLICES EM SEUS PECADOS E PARA QUE OS SEUS FLAGELOS NÃO CAIAM SOBRE VOCÊS.



APOCALIPSE 21:9-11

ENTÃO VEIO UM DOS SETE ANJOS QUE TINHAM AS SETE TAÇAS CHEIAS DOS ÚLTIMOS SETE FLAGELOS E FALOU COMIGO, DIZENDO: — **VENHA, VOU MOSTRAR-LHE A NOIVA, A ESPOSA DO CORDEIRO.** E ELE ME LEVOU, NO ESPÍRITO, A UMA GRANDE E ELEVADA MONTANHA E ME MOSTROU A CIDADE SANTA, JERUSALÉM, QUE DESCIA DO CÉU, DA PARTE DE DEUS, A QUAL TEM A GLÓRIA DE DEUS. O SEU BRILHO ERA SEMELHANTE A UMA PEDRA PRECIOSÍSSIMA, COMO PEDRA DE JASPE CRISTALINA.





SAIA!

E SEJA PARTE DO POVO
REMANESCENTE DE DEUS