

O BLEFE DO CEGO

TEMA 13



LUCAS PESQUISOU E ESCREVEU SOBRE O QUE JESUS FEZ E ENSINOU LUCAS 23:52-56



LUCAS 23:52-54

ELE FOI ATÉ PILATOS E LHE PEDIU O CORPO DE JESUS.
E, TIRANDO-O DA CRUZ, ENVOLVEU-O NUM LENÇOL DE LINHO
E O DEPOSITOU NUM TÚMULO ABERTO NUMA ROCHA, ONDE
NINGUÉM HAVIA SIDO SEPULTADO AINDA. ERA O DIA DA
PREPARAÇÃO, E O SÁBADO ESTAVA PARA COMEÇAR.



LUCAS 23:55-56

AS MULHERES QUE TINHAM VINDO COM JESUS DESDE A GALILEIA SEGUIRAM JOSÉ E VIRAM O TÚMULO E COMO O CORPO FOI COLOCADO ALI. ENTÃO SE RETIRARAM PARA PREPARAR ÓLEOS AROMÁTICOS E PERFUMES. E, **NO SÁBADO, DESCANSARAM, SEGUNDO O MANDAMENTO.**



EM QUE DIA AS MULHERES VOLTARAM AO TÚMULO? LUCAS 24:1-3



LUCAS 24:1-3

MAS, **NO PRIMEIRO DIA DA SEMANA**, ALTA MADRUGADA,
AS MULHERES FORAM AO TÚMULO, LEVANDO OS ÓLEOS
AROMÁTICOS QUE HAVIAM PREPARADO. ENCONTRARAM
A PEDRA REMOVIDA DO TÚMULO, MAS, AO ENTRAR, NÃO
ACHARAM O CORPO DO SENHOR JESUS.



NENHUM DOS EVANGELHOS MENCIONA A MUDANÇA DO DIA DE ADORAÇÃO PARA O DOMINGO

MATEUS 28:1

MARCOS 16:1

MARCOS 16:9

JOÃO 20:1, 2, 19, 20



**TAMBÉM NÃO HÁ MENÇÃO DE
ALTERAÇÃO NOS DEMAIS
TEXTOS ONDE SE MENCIONA O
PRIMEIRO DIA DA SEMANA**

1 CORÍNTIOS 16:1, 2

ATOS 20:7-12

ATOS 21:10

ATOS 10:7



1 CORÍNTIOS 16:1-2

QUANTO À COLETA PARA OS SANTOS, FAÇAM TAMBÉM VOCÊS
COMO ORDENEI ÀS IGREJAS DA GALÁCIA. **NO PRIMEIRO DIA DA
SEMANA**, CADA UM DE VOCÊS SEPARE UMA QUANTIA, CONFORME
A SUA PROSPERIDADE, E VÁ JUNTANDO, PARA QUE NÃO SEJA
NECESSÁRIO FAZER COLETAS QUANDO EU FOR.



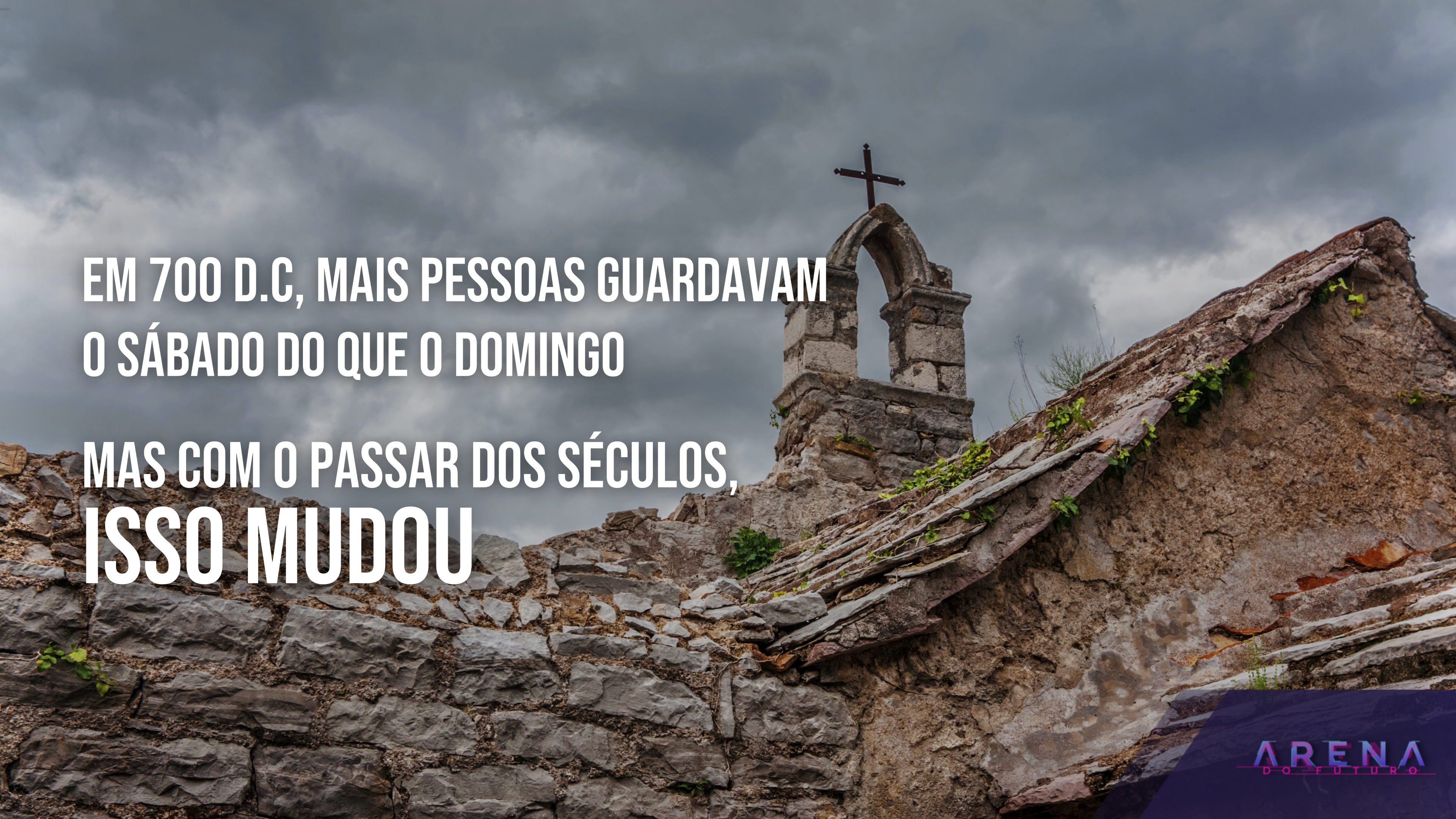
**O QUE PROVOCOU A MUDANÇA?
COMO ISSO ACONTECEU?**





IMPERADOR CONSTANTINO

- ENTENDEU SER POLITICAMENTE VANTAJOSO SE TORNAR CRISTÃO
- QUERIA TORNAR O CRISTIANISMO MAIS ATRAENTE
- 321 D.C - ESTABELECEU A GUARDA DO DOMINGO NO LUGAR DO SÁBADO

A photograph of a stone church with a cross on its roof, set against a cloudy sky. The church is built from rough-hewn stones and has a simple, rustic design. The cross is made of dark wood and is positioned on top of a small, arched stone structure. The sky is filled with heavy, grey clouds, creating a dramatic and somewhat somber atmosphere. The overall scene suggests a place of historical significance and religious devotion.

**EM 700 D.C, MAIS PESSOAS GUARDAVAM
O SÁBADO DO QUE O DOMINGO**

**MAS COM O PASSAR DOS SÉCULOS,
ISSO MUDOU**



SÃO PATRÍCIO - IRLANDA

ERA UM OBSERVADOR DO SÁBADO
FUNDOU 400 IGREJAS
E 2 UNIVERSIDADES



MARTINHO LUTERO

“OS CATÓLICOS ALEGAM QUE O SÁBADO MUDOU PARA O DOMINGO, O DIA DO SENHOR, AO CONTRÁRIO DO DECÁLOGO, COMO PARECE. NÃO HÁ NENHUM EXEMPLO MAIS DE QUE SE VANGLORIE DO QUE A MUDANÇA DO DIA DO SÁBADO. ÓTIMO, DIZEM ELES, É O PODER E AUTORIDADE DA IGREJA, UMA VEZ QUE DISPENSOU OS 10 MANDAMENTOS”



CONCÍLIO DE TRENTO - 1545

"A AUTORIDADE DA IGREJA NÃO PODE
SER VINCULADA À AUTORIDADE DAS
ESCRITURAS"

SIGA O QUE A PALAVRA DE DEUS DIZ



A conceptual image where an open book is shown from a top-down perspective. The pages of the book are replaced by a landscape. A dirt path leads from the bottom center of the frame towards a wooden cross standing in a green field. A person with a backpack is walking away from the viewer along this path. The sun is low on the horizon, creating a golden glow and long shadows. The sky is filled with dramatic, dark clouds. The overall mood is one of spiritual journey and guidance.

**A BÍBLIA É A SUA
BASE SEGURA**