



LA IGLESIA EN EL DESIERTO

TEMA 22



EN LA BIBLIA, LA IGLESIA ES REPRESENTADA POR UNA

MUJER

CRISTO CONSIDERA A SU IGLESIA COMO SU NOVIA MATEO 25



APOCALIPSIS 12:1-2

APARECIÓ EN EL CIELO UNA GRAN SEÑAL: UNA MUJER
VESTIDA DEL SOL, CON LA LUNA DEBAJO DE SUS PIES Y
SOBRE SU CABEZA UNA CORONA DE DOCE ESTRELLAS.
ESTABA ENCINTA Y GRITABA CON DOLORES DE PARTO,
EN LA ANGUSTIA DEL ALUMBRAMIENTO.



APOCALIPSIS 12:3-4

OTRA SEÑAL TAMBIÉN APARECIÓ EN EL CIELO: UN GRAN DRAGÓN ESCARLATA QUE TENÍA SIETE CABEZAS Y DIEZ CUERNOS, Y EN SUS CABEZAS TENÍA SIETE DIADEMAS. SU COLA ARRASTRÓ LA TERCERA PARTE DE LAS ESTRELLAS DEL CIELO Y LAS ARROJÓ SOBRE LA TIERRA. Y EL DRAGÓN **SE PARÓ FRENTE A LA MUJER** QUE ESTABA PARA DAR A LUZ, A FIN DE **DEVORAR A SU HIJO** TAN PRONTO COMO NACIERA.



APOCALIPSIS 12:5-6

ELLA DIO A LUZ **UN HIJO VARÓN**, QUE VA A REGIR A TODAS LAS NACIONES CON VARA DE HIERRO; Y SU HIJO **FUE ARREBATADO** PARA DIOS Y PARA SU TRONO. LA **MUJER HUYÓ AL DESIERTO**, DONDE TENÍA UN LUGAR PREPARADO POR DIOS PARA SER SUSTENTADA ALLÍ POR **MIL DOSCIENTOS SESENTA DÍAS**.



SÍMBOLOS

SOL: FUERZA DE LA JUSTICIA DE CRISTO

LUNA: BIBLIA

CORONA: VICTORIA

12 ESTRELLAS: PUEBLO DE DIOS

DRAGÓN: DIABLO



El hijo es

Jesucristo



APOCALIPSIS 12:13-14

CUANDO EL DRAGÓN VIO QUE HABÍA SIDO ARROJADO A LA TIERRA,
PERSIGUIÓ A LA MUJER QUE HABÍA DADO A LUZ AL HIJO VARÓN.
PERO SE LE DIERON A LA MUJER LAS **DOS ALAS** DE LA GRAN
ÁGUILA PARA QUE VOLARA DE DELANTE DE LA SERPIENTE **AL**
DESIERTO, A SU LUGAR, DONDE ES SUSTENTADA POR **UN TIEMPO**,
TIEMPOS Y LA MITAD DE UN TIEMPO.



A woman in a black dress stands on a sand dune in a desert landscape. The dunes are golden-brown with visible ripples in the sand. The sky is a clear, pale blue. The woman is positioned on the right side of the frame, looking out over the vast desert.

LA MUJER EN EL DESIERTO

TIEMPO, TIEMPOS Y MITAD DE TIEMPO
1260 DÍAS/AÑOS

APOCALIPSIS 12:15

Y LA SERPIENTE ARROJÓ DE SU BOCA, TRAS LA MUJER, AGUA COMO UN RÍO, PARA QUE FUERA ARRASTRADA POR EL RÍO.





LA IRA DEL DIABLO SE DIRIGIÓ HACIA LA

IGLESIA



EL PUEBLO DE DIOS HUYÓ DE LA PERSECUCIÓN VALDENSES, ALBIGENSES, HUGONOTES, CÁTAROS

APOCALIPSIS 12:16

PERO LA TIERRA AYUDÓ A LA MUJER, PUES LA
TIERRA ABRIÓ SU BOCA Y SE TRAGÓ EL RÍO QUE EL
DRAGÓN HABÍA ECHADO DE SU BOCA.





LA “TIERRA” AYUDÓ A LA MUJER

REFORMA

EUROPA

DESCIFRANDO
EL FUTURO



NUEVO MUNDO

AMÉRICA

APOCALIPSE 2:21-22

YO LE HE DADO TIEMPO PARA QUE **SE ARREPIENTA**, PERO **NO QUIERE ARREPENTIRSE** DE SU FORNICACIÓN. POR TANTO, YO LA ARROJO EN CAMA; Y EN GRAN TRIBULACIÓN A LOS QUE ADULTERAN CON ELLA, SI NO SE ARREPIENTEN DE LAS OBRAS DE ELLA.





“YO LE HE DADO TIEMPO
PARA QUE SE ARREPIENTA,
PERO **NO QUIERE**
ARREPENTIRSE DE SU
FORNICACIÓN.”

APOCALIPSIS 2:21

APOCALIPSIS 17:1-2

VINO UNO DE LOS SIETE ÁNGELES QUE TENÍAN LAS SIETE COPAS
Y HABLÓ CONMIGO, DICIENDO: «VEN ACÁ Y TE MOSTRARÉ LA
SENTENCIA CONTRA LA GRAN RAMERA, LA QUE ESTÁ SENTADA
SOBRE MUCHAS AGUAS. CON ELLA HAN FORNICADO LOS REYES
DE LA TIERRA, Y LOS HABITANTES DE LA TIERRA SE HAN
EMBRIAGADO CON EL VINO DE SU FORNICACIÓN»



APOCALIPSIS 17: 3-4

ME LLEVÓ EN EL ESPÍRITU AL DESIERTO, Y VI A UNA MUJER SENTADA SOBRE UNA BESTIA ESCARLATA LLENA DE NOMBRES DE BLASFEMIA, QUE TENÍA SIETE CABEZAS Y DIEZ CUERNOS. LA MUJER ESTABA VESTIDA DE PÚRPURA Y ESCARLATA, ADORNADA DE ORO, PIEDRAS PRECIOSAS Y PERLAS, Y TENÍA EN LA MANO UN CÁLIZ DE ORO LLENO DE ABOMINACIONES Y DE LA INMUNDICIA DE SU FORNICACIÓN.



APOCALIPSIS 17: 5-6

EN SU FRENTE TENÍA UN NOMBRE ESCRITO, UN MISTERIO:
«BABILONIA LA GRANDE, LA MADRE DE LAS RAMERAS Y DE LAS
ABOMINACIONES DE LA TIERRA.»

VI A LA MUJER EBRIA DE LA SANGRE DE LOS SANTOS Y DE LA
SANGRE DE LOS MÁRTIRES DE JESÚS.



The background image is a religious painting depicting a woman with long dark hair, wearing a blue dress, sitting atop a large, multi-headed beast. The beast has several heads, each with a crown and a human-like face, some of which are open-mouthed as if roaring. The scene is set against a backdrop of dark, jagged mountains under a cloudy sky. The overall color palette is dominated by dark blues, greys, and the reds of the beast's faces.

UNA MUJER SENTADA EN UNA BESTIA

REPRESENTA LA UNIÓN IGLESIA-ESTADO

“MADRE DE PROSTITUICIONES”

LAS HIJAS SON LAS IGLESIAS QUE SIGUEN
SUS FALSAS ENSEÑANZAS

MANDAMIENTOS DE DIOS



MANDAMIENTOS DE HOMBRES



APOCALIPSIS 18:1-2

DESPUÉS DE ESTO VI OTRO ÁNGEL QUE DESCENDÍA DEL CIELO CON GRAN PODER, Y LA TIERRA FUE ALUMBRADA CON SU GLORIA. CLAMÓ CON VOZ POTENTE, DICIENDO:

«¡HA CAÍDO, HA CAÍDO LA GRAN BABILONIA! SE HA CONVERTIDO EN HABITACIÓN DE DEMONIOS, EN GUARIDA DE TODO ESPÍRITU INMUNDO Y EN ALBERGUE DE TODA AVE INMUNDA Y ABORRECIBLE,



APOCALIPSIS 18:3-4

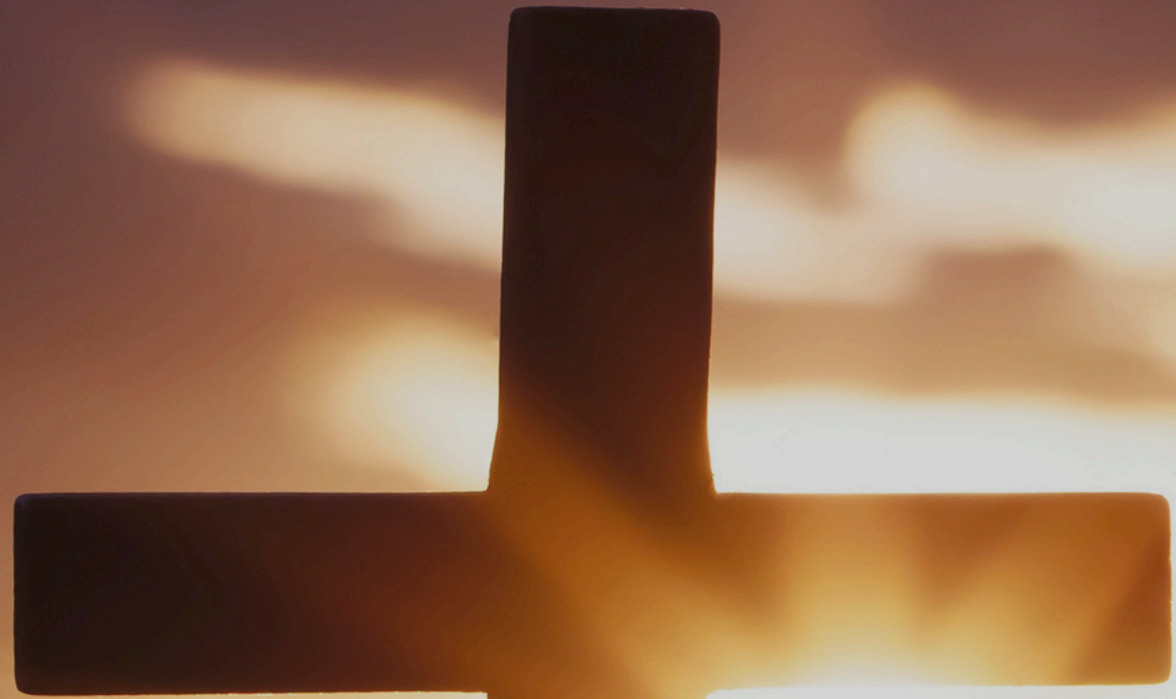
PORQUE TODAS LAS NACIONES HAN BEBIDO DEL VINO DEL FUROR DE SU FORNICACIÓN. LOS REYES DE LA TIERRA HAN FORNICADO CON ELLA Y LOS MERCADERES DE LA TIERRA SE HAN ENRIQUECIDO CON EL PODER DE SUS LUJOS SENSUALES. Y OÍ OTRA VOZ DEL CIELO, QUE DECÍA: ¡SALID DE ELLA, PUEBLO MÍO, PARA QUE NO SEÁIS PARTÍCIPE DE SUS PECADOS NI RECIBÁIS PARTE DE SUS PLAGAS!



APOCALIPSIS 21:9-11

ENTONCES VINO A MÍ UNO DE LOS SIETE ÁNGELES QUE TENÍAN LAS SIETE COPAS LLENAS DE LAS SIETE PLAGAS POSTRERAS Y HABLÓ CONMIGO, DICIENDO: «VEN ACÁ, TE MOSTRARÉ LA DESPOSADA, LA ESPOSA DEL CORDERO.» ME LLEVÓ EN EL ESPÍRITU A UN MONTE GRANDE Y ALTO Y ME MOSTRÓ LA GRAN CIUDAD, LA SANTA JERUSALÉN, QUE DESCENDÍA DEL CIELO DE PARTE DE DIOS. TENÍA LA GLORIA DE DIOS Y SU FULGOR ERA SEMEJANTE AL DE UNA PIEDRA PRECIOSÍSIMA, COMO PIEDRA DE JASPE, DIÁFANA COMO EL CRISTAL.





¡SALID!

Y SEA PARTE DEL PUEBLO
REMANENTE DE DIOS