

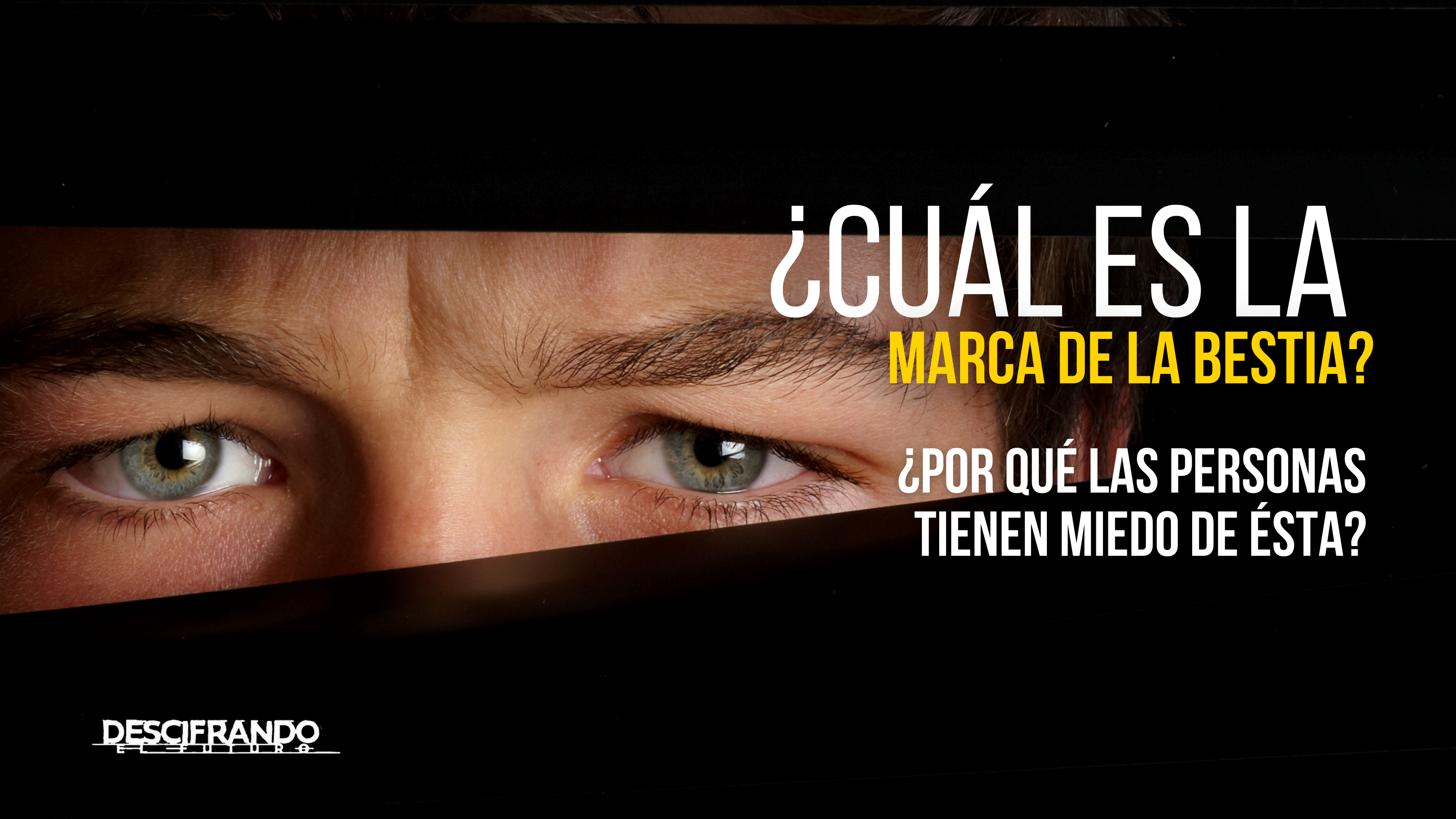


# LA MARCA DE LA BESTIA

## TEMA 21

DESCIFRANDO  
EL FUTURO





# ¿CUÁL ES LA MARCA DE LA BESTIA?

¿POR QUÉ LAS PERSONAS  
TIENEN MIEDO DE ÉSTA?



# TEMEMOS AQUELLO QUE NO ENTENDEMOS



## APOCALIPSIS 13:16-18

Y HACÍA QUE A TODOS, PEQUEÑOS Y GRANDES, RICOS Y POBRES, LIBRES Y ESCLAVOS, SE LES PUSIERA **UNA MARCA EN LA MANO DERECHA O EN LA FRENTE**, Y QUE NINGUNO PUDIERA **COMPRAR NI VENDER**, SINO EL QUE TUVIERA LA MARCA O EL NOMBRE DE LA BESTIA O EL NÚMERO DE SU NOMBRE.

AQUÍ HAY SABIDURÍA. EL QUE TIENE ENTENDIMIENTO CUENTE EL NÚMERO DE LA BESTIA, PUES ES NÚMERO DE HOMBRE. Y SU NÚMERO ES **SEISCIENTOS SESENTA Y SEIS**.





# DOS CLASES DE PERSONAS DOS IDENTIFICACIONES





## APOCALIPSIS 14: 9,10

Y UN TERCER ÁNGEL LOS SIGUIÓ, DICIENDO A GRAN VOZ: «SI ALGUNO ADORA A LA BESTIA Y A SU IMAGEN Y **RECIBE LA MARCA** EN SU FRENTE O EN SU MANO, ÉL **TAMBIÉN BEBERÁ DEL VINO DE LA IRA DE DIOS**, QUE HA SIDO VACIADO PURO EN EL CÁLIZ DE SU IRA; Y SERÁ ATORMENTADO CON FUEGO Y AZUFRE DELANTE DE LOS SANTOS ÁNGELES Y DEL CORDERO.





The background of the image is a vast, dense crowd of stylized human figures. These figures are rendered in a dark, monochromatic blue-grey color. They are arranged in a way that creates a sense of depth, with the figures in the foreground being larger and more distinct, while those in the background become smaller and more blurred, eventually merging into a sea of heads. The figures appear to be standing on a light-colored, reflective surface, which adds to the three-dimensional feel of the scene. The overall atmosphere is one of a massive, anonymous gathering.

EL PRIMER GRUPO:

AQUELLOS QUE RECIBAN LA  
**MARCA DE LA BESTIA**



## APOCALIPSIS 15:2

TAMBIÉN VI COMO UN MAR DE VIDRIO MEZCLADO CON FUEGO, Y  
A LOS QUE **HABÍAN ALCANZADO LA VICTORIA SOBRE LA BESTIA  
Y SU IMAGEN**, SOBRE SU MARCA Y EL NÚMERO DE SU NOMBRE,  
DE PIE SOBRE EL MAR DE VIDRIO, CON LAS ARPAS DE DIOS.





**EL SEGUNDO GRUPO:  
VENCIERON A LA BESTIA,  
Y A SU IMAGEN...**





# ¿QUIÉN ES ESA BESTIA?

7 PUNTOS PARA IDENTIFICARLA  
**APOCALIPSIS 13**

**DESCIFRANDO**  
EL FUTURO





## APOCALIPSIS 13:1-3

ME PARÉ SOBRE LA ARENA DEL MAR Y VI **SUBIR DEL MAR** UNA BESTIA QUE TENÍA **SIETE CABEZAS Y DIEZ CUERNOS**: EN SUS CUERNOS TENÍA DIEZ DIADEMAS, Y SOBRE SUS CABEZAS, **NOMBRES DE BLASFEMIA**. LA BESTIA QUE VI ERA SEMEJANTE A UN LEOPARDO, SUS PIES ERAN COMO DE OSO Y SU BOCA COMO BOCA DE LEÓN. EL **DRAGÓN LE DIO SU PODER**, SU TRONO Y GRAN AUTORIDAD. VI UNA DE SUS CABEZAS COMO HERIDA DE MUERTE, PERO SU HERIDA MORTAL FUE **SANADA**. TODA LA TIERRA **SE MARAVILLÓ** EN POS DE LA BESTIA.





## APOCALIPSIS 13:4-5

Y ADORARON AL DRAGÓN QUE HABÍA DADO AUTORIDAD A LA BESTIA,  
Y ADORARON A LA BESTIA, DICIENDO: «¿QUIÉN COMO LA BESTIA Y  
QUIÉN PODRÁ LUCHAR CONTRA ELLA?»

TAMBIÉN SE LE DIO BOCA QUE HABLABA ARROGANCIAS Y  
BLASFEMIAS, Y SE LE DIO AUTORIDAD PARA ACTUAR POR  
CUARENTA Y DOS MESES.





## APOCALIPSIS 13:6-7

Y ABRIÓ SU BOCA PARA BLASFEMAR CONTRA DIOS, PARA BLASFEMAR DE SU NOMBRE, DE SU TABERNÁCULO Y DE LOS QUE HABITAN EN EL CIELO. SE LE PERMITIÓ **HACER GUERRA CONTRA LOS SANTOS, Y VENCERLOS**. TAMBIÉN SE LE DIO AUTORIDAD SOBRE TODA TRIBU, PUEBLO, LENGUA Y NACIÓN.





# 7 PUNTOS DE IDENTIFICACIÓN

- EL DRAGÓN LE ENTREGARÍA PODER Y AUTORIDAD
- HABLARÍA BLASFEMIAS
- SERÍA UN PODER PERSEGUIDOR
- GOBERNARÍA POR 42 MESES
- RECIBIRÍA UNA HERIDA MORTAL
- LA HERIDA SERÍA SANADA
- EL NÚMERO DE ÉSTA SERIA 666







SOLAMENTE HAY UN  
**PODER**  
TERRENAL QUE ENCAJA



# EL DRAGÓN DARÍA PODER Y AUTORIDAD

538 A.C.  
DECRETO DE  
JUSTINIANO

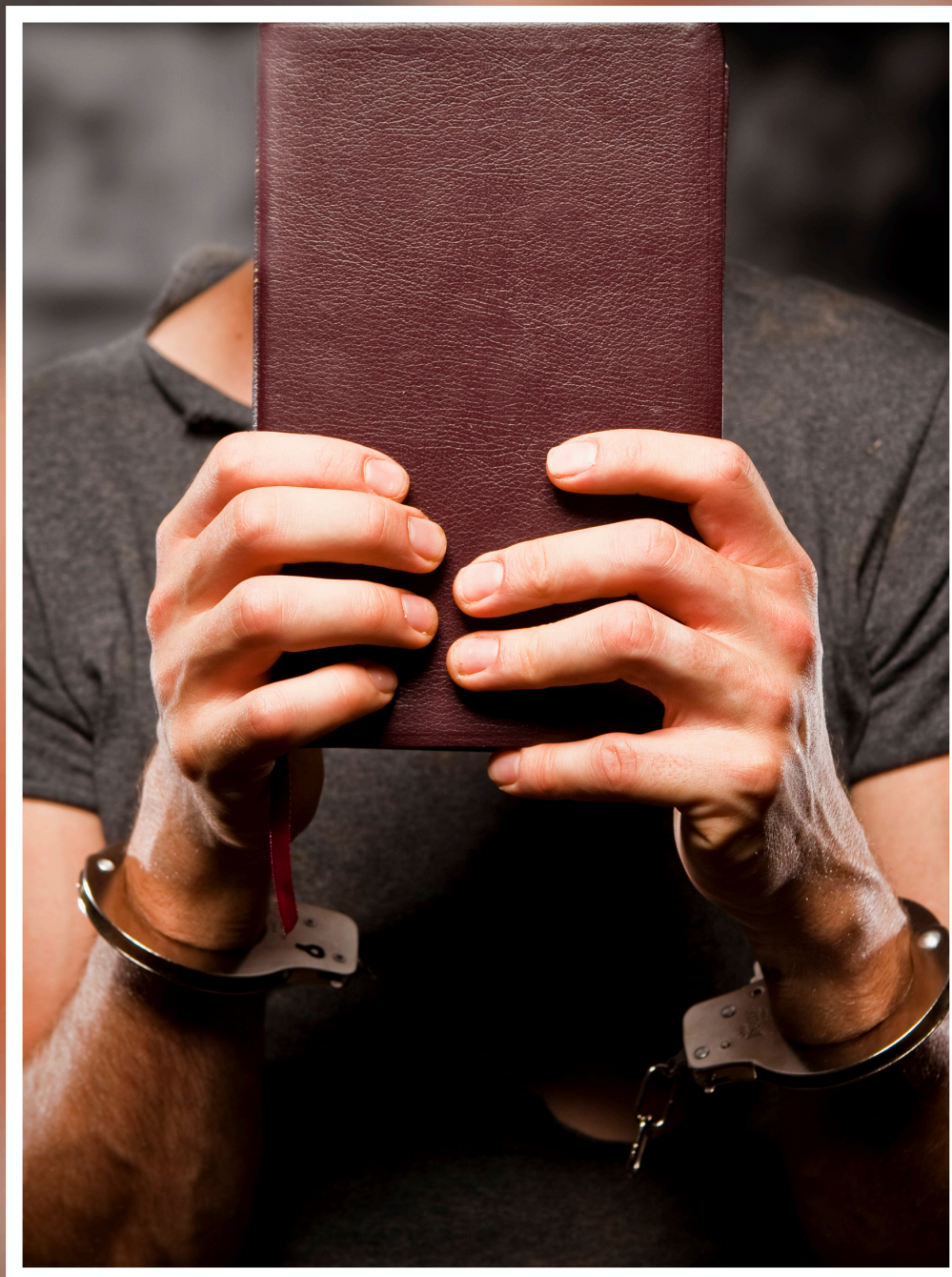
42 MESES - 1260 DIAS/AÑOS

SUPREMACÍA PAPAL

1798 D.C.  
PAPA PÍO VI







# PODER PERSEGUIDOR

SEMPRE QUE UNA IGLESIA TOMÓ  
EL PODER DEL ESTADO,  
EL RESULTADO FUE  
PERSECUCIÓN





**“HABLARÍA BLASFEMIAS”**

HACER SUYAS  
LAS PRERROGATIVAS DE DIOS



# “RECIBIRÍA UNA HERIDA MORTAL”

- LA HERIDA MORTAL ACONTECIÓ AL FINAL DE LOS 1260 AÑOS
- 1798: NAPOLEÓN REMOVIÓ EL PODER PAPAL, PERO ESTE PODER ACTUARÍA NUEVAMENTE
- 1929: MUSSOLINI FIRMÓ EL PACTO DE LATRÁN





# 666

## LITERAL O SIMBÓLICO?



**FRENTE  
CONSENTIMIENTO**



**MANO  
CONVENIENCIA**



## APOCALIPSIS 14:9,10

Y UN TERCER ÁNGEL LOS SIGUIÓ, DICIENDO A GRAN VOZ:  
«SI ALGUNO ADORA A LA BESTIA Y A SU IMAGEN Y RECIBE LA  
MARCA EN SU FRENTE O EN SU MANO, ÉL **TAMBIÉN BEBERÁ DEL  
VINO DE LA IRA DE DIOS**, QUE HA SIDO VACIADO PURO EN EL CÁLIZ  
DE SU IRA; Y SERÁ ATORMENTADO CON FUEGO Y AZUFRE DELANTE  
DE LOS SANTOS ÁNGELES Y DEL CORDERO.



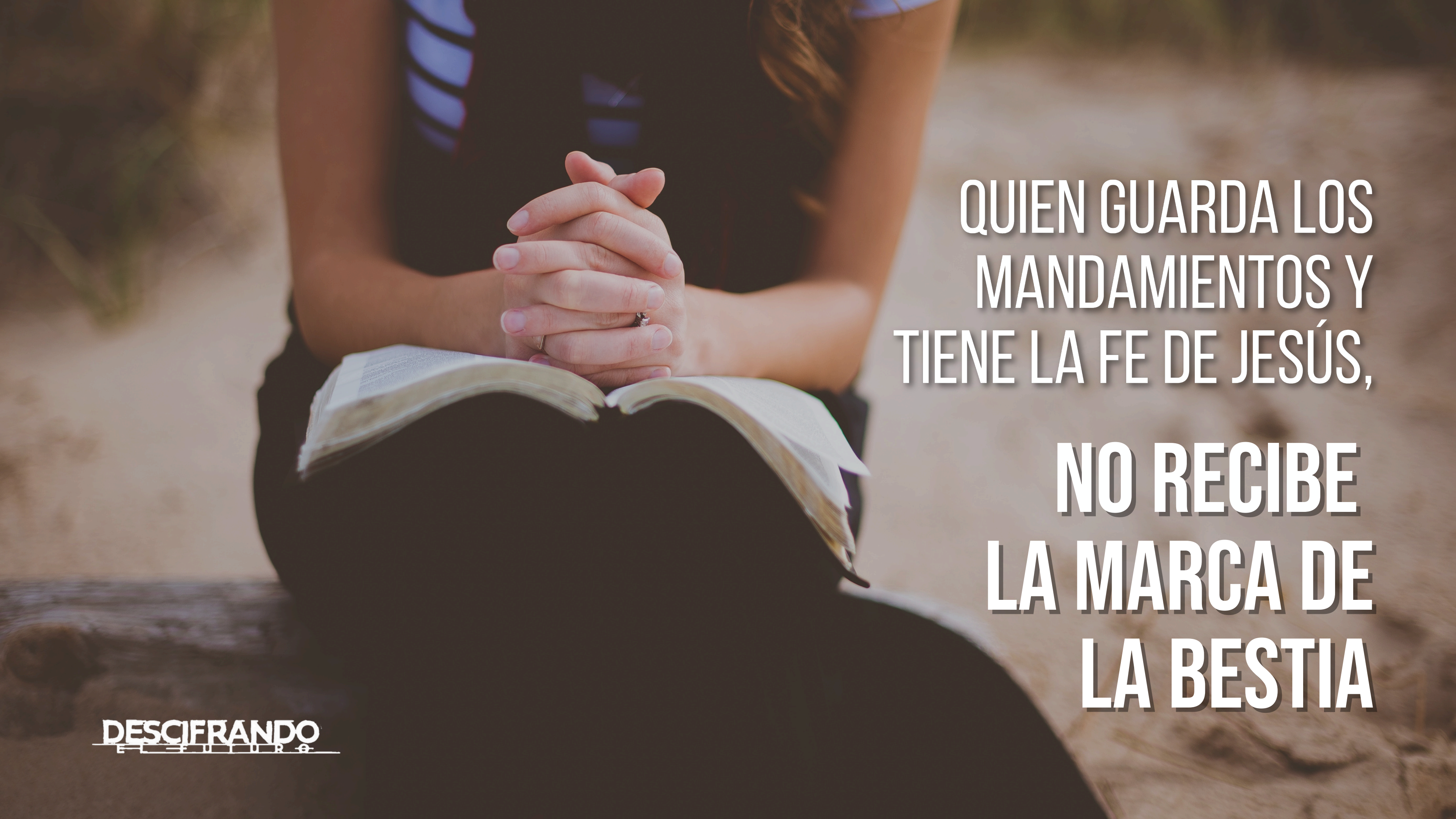


## APOCALIPSIS 14:11-12

EL HUMO DE SU TORMENTO SUBE POR LOS SIGLOS DE  
LOS SIGLOS. NO TIENEN REPOSO DE DÍA NI DE NOCHE  
LOS QUE ADORAN A LA BESTIA Y A SU IMAGEN, NI  
NADIE QUE RECIBA LA MARCA DE SU NOMBRE.







QUIEN GUARDA LOS  
MANDAMIENTOS Y  
TIENE LA FE DE JESÚS,

**NO RECIBE  
LA MARCA DE  
LA BESTIA**



# “SI ME AMÁIS, GUARDAD MIS MANDAMIENTOS”

JUAN 14:15





**DOMINGO**

**SÁBADO**

**UN CAMBIO  
REVOLUCIONARIO**



# SEGUIDORES DE DIOS

ADORAN AL SEÑOR

GRUPO PEQUEÑO | MINORÍA

SALVACIÓN SOLAMENTE POR JESÚS

GUARDAN LOS MANDAMIENTOS

TIENEN LA FÉ DE JESÚS

SELLO DE DIOS EN LA FRENTE

RESPETAN EL SÁBADO DE DIOS

# SEGUIDORES DE LA BESTIA

ADORAN A LA BESTIA

GRAN GRUPO | MAYORÍA

SALVACIÓN POR LAS OBRAS

GUARDAN MANDAMIENTOS DE HOMBRE

PRESUNCIÓN EN LUGAR DE LA FÉ

MARCA DE LA BESTIA EN LA FRENTE - MANO

DEFIENDEN LA FALSIFICACIÓN DEL DOMINGO



A woman with long dark hair, wearing a tan trench coat, is standing in a forest. She is holding a black Bible with a gold cross and the words "HOLY BIBLE" on the cover. She is looking up and to the right with a thoughtful expression. The background is a soft-focus forest with autumn-colored trees.

**“ES MÁS IMPORTANTE  
OBEDECER  
A DIOS QUE A  
LOS HOMBRES”**

**HECHOS 5:29**