



EL IMPERIO DE LA MUJER

TEMA 10

4 PUNTOS DE IDENTIFICACIÓN

- POTENCIA MUNDIAL
- DESVÍO DE LA PALABRA DE DIOS
- PERSIGUE AL PUEBLO DE DIOS
- UNIÓN DE LA IGLESIA CON EL ESTADO

**ESTO, PARA LA MENTE QUE TENGA SABIDURÍA[...]
APOCALIPSIS 17:9 Y 13:8**



CONTEXTO:

APOCALIPSIS 17:3

(JUAN EN EL DESIERTO)

APOCALIPSIS 17: 8-11



DESCIFRANDO
EL FUTURO

APOCALIPSIS 17: 8

LA BESTIA QUE HAS VISTO, ERA, Y NO ES; Y ESTÁ PARA SUBIR DEL ABISMO E IR A PERDICIÓN; Y LOS MORADORES DE LA TIERRA, AQUELLOS CUYOS NOMBRES NO ESTÁN ESCRITOS DESDE LA FUNDACIÓN DEL MUNDO EN EL LIBRO DE LA VIDA, SE ASOMBRARÁN VIENDO LA BESTIA QUE ERA Y NO ES, Y SERÁ.



APOCALIPSIS 17: 9-10

LAS SIETE CABEZAS SON SIETE MONTES, SOBRE LOS
CUALES SE SIENTA LA MUJER, Y SON SIETE REYES. CINCO
DE ELLOS HAN CAÍDO; UNO ES, Y EL OTRO AÚN NO HA
VENIDO; Y CUANDO VENGA, ES NECESARIO QUE DURE
BREVE TIEMPO.



APOCALIPSIS 17: 11

**LA BESTIA QUE ERA, Y NO ES, ES TAMBIÉN EL
OCTAVO; Y ES DE ENTRE LOS SIETE, Y VA A LA
PERDICIÓN.**





EGIPTO

ASIRIA

BABILONIA

PERSIA

GRECIA

ROMA

ROMA PAGANA

**IMPERIOS QUE GOBERNARON AL
MUNDO Y PERJUDICARON AL
PUEBLO DE DIOS ANTES DEL
TIEMPO DE JUAN**

APOCALIPSIS 17:11

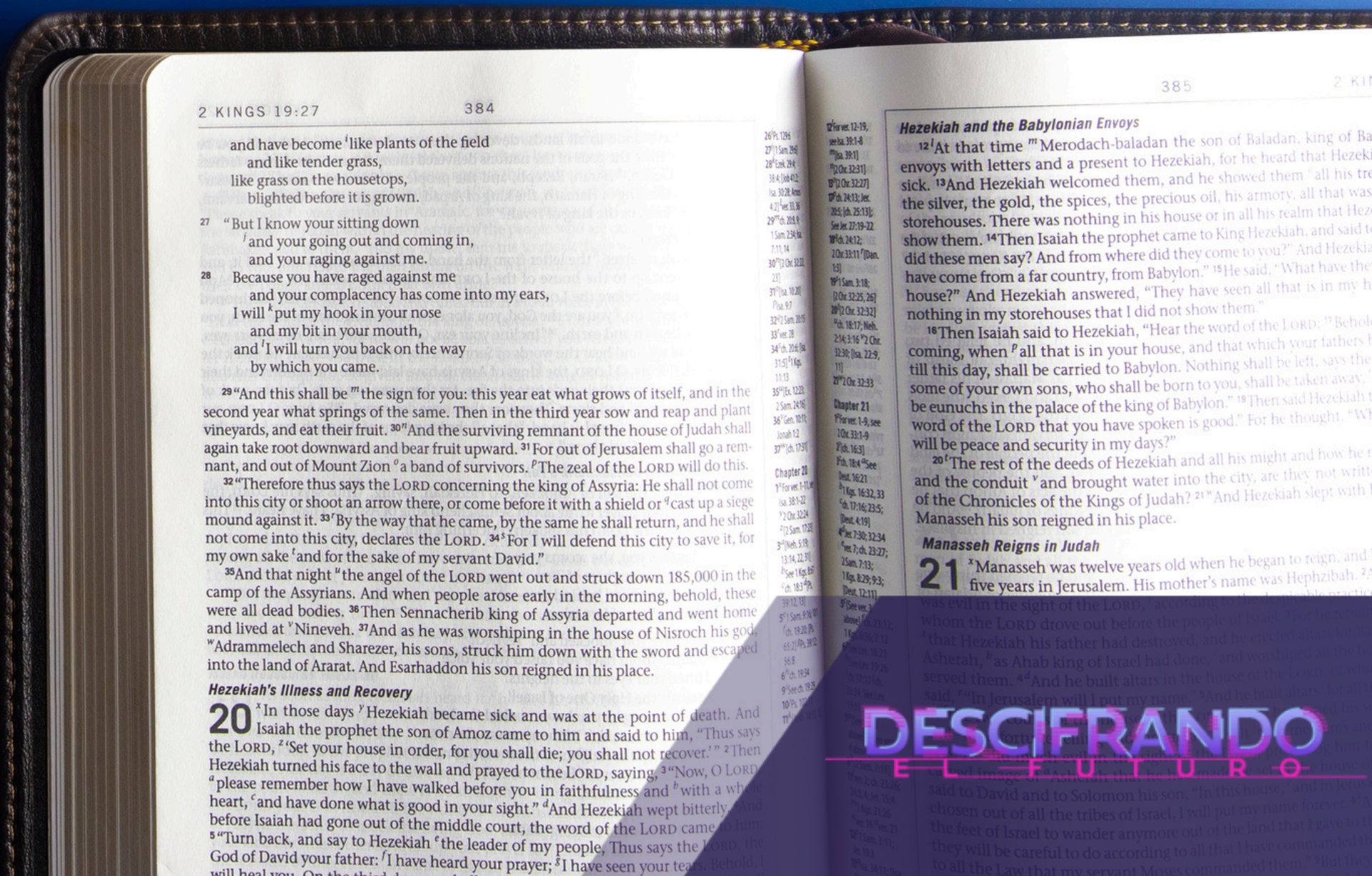
SÉPTIMA CABEZA ES LA BESTIA DEL
MAR DE APOCALIPSIS 13

LA CONDENACIÓN DE ESTE REINO
ESTÁ DETERMINADA POR DIOS



¿CUÁL DE LAS SIETE CABEZAS TAMBIÉN ES EL OCTAVO PODER?

ES LA SÉPTIMA CABEZA, QUE REVIVE DESPUÉS DE QUE LA HERIDA FUE CURADA.





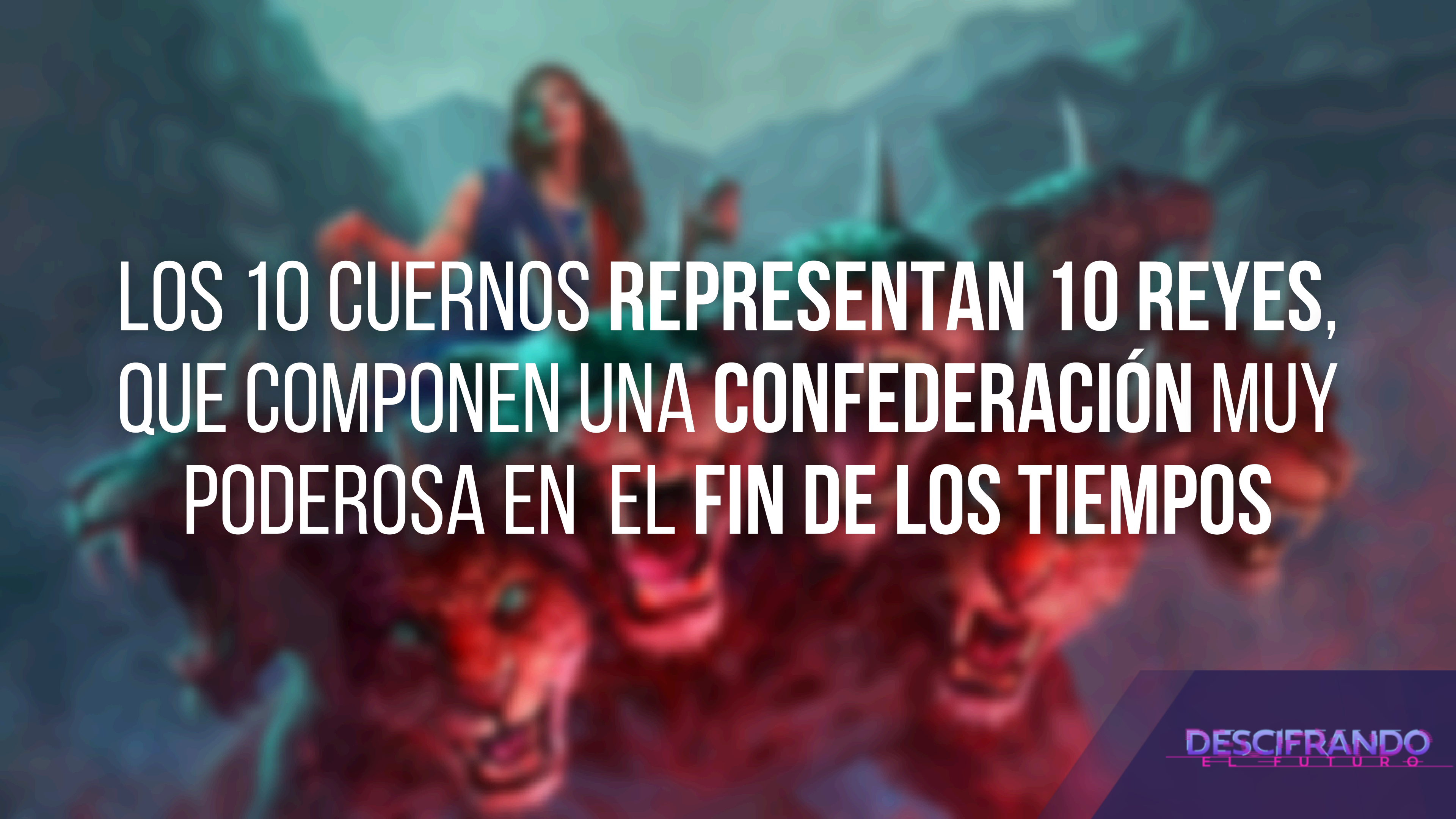
LOS 10 CUERNOS DE LA BESTIA ESCARLATA

APOCALIPSIS 17: 12-13

APOCALIPSIS 17: 12-13

Y LOS DIEZ CUERNOS QUE HAS VISTO, SON DIEZ REYES, QUE AÚN NO HAN RECIBIDO REINO; PERO POR UNA HORA RECIBIRÁN AUTORIDAD COMO REYES JUNTAMENTE CON LA BESTIA. ESTOS TIENEN UN MISMO PROPÓSITO, Y ENTREGARÁN SU PODER Y SU AUTORIDAD A LA BESTIA.





**LOS 10 CUERNOS REPRESENTAN 10 REYES,
QUE COMPONEN UNA CONFEDERACIÓN MUY
PODEROSA EN EL FIN DE LOS TIEMPOS**



APOCALIPSIS 16:12-16 Y 19:11-21

LA BATALLA DE ARMAGEDÓN

The background of the image is a dramatic scene featuring a woman with long dark hair, wearing a blue dress, riding a large, red, scaly dragon. The dragon is shown in profile, facing right, with its mouth open as if breathing fire. The background is a dark, stormy sky with swirling clouds and a bright light source, possibly the sun or moon, creating a high-contrast, apocalyptic atmosphere. The overall color palette is dominated by deep blues, greys, and the vibrant red of the dragon.

APOCALIPSIS 17:16,17

LA CAÍDA DEL IMPERIO DE LA MUJER

APOCALIPSIS 17:16,17

Y LOS DIEZ CUERNOS QUE VISTE EN LA BESTIA, ESTOS ABORRECERÁN A LA RAMERA, Y LA DEJARÁN DESOLADA Y DESNUDA; Y DEVORARÁN SUS CARNES, Y LA QUEMARÁN CON FUEGO; PORQUE DIOS HA PUESTO EN SUS CORAZONES EL EJECUTAR LO QUE ÉL QUISO: PONERSE DE ACUERDO, Y DAR SU REINO A LA BESTIA, HASTA QUE SE CUMPLAN LAS PALABRAS DE DIOS.



2 PEDRO 1: 19

**TENEMOS TAMBIÉN LA PALABRA PROFÉTICA MÁS SEGURA,
A LA CUAL HACÉIS BIEN EN ESTAR ATENTOS COMO A UNA
ANTORCHA QUE ALUMBRA EN LUGAR OSCURO, HASTA QUE
EL DÍA AMANEZCA Y EL LUCERO DE LA MAÑANA SALGA EN
VUESTROS CORAZONES.**

