



Ministerio Infantil
División Sudamericana

LIDERAZGO

CURSO DE

DISEÑO UNIVERSAL PARA EL APRENDIZAJE

UN ENFOQUE SIMPLE PARA LA BÚSQUEDA
DEL DESARROLLO DE TODOS

NIVEL 6
MÓDULO 2



Curso de Liderazgo

Ministerio Infantil

Nivel 6

Módulo 2

DISEÑO UNIVERSAL PARA EL APRENDIZAJE

Un enfoque simple para la búsqueda
del desarrollo de todos





Ficha técnica

Coordinación general
División Sudamericana

Glaucia Korkischko

Autora

Juliana Santos

Coordinación técnica

Dra. Suzete Araújo Águas Maia

Colaboración y revisión textual - Español

Psp. Cuca Lapalma

Revisión y adaptación textual - Portugués

Mara Moraes

Diagramación

EWIG Studios



Índice

Introducción	4
1. ¿Qué es el Diseño Universal para el Aprendizaje?	6
1.1 Cómo trabajar el DUA	8
1.2 Acceso y eliminación de barreras	10
2. De la teoría a la práctica	14
3. Consideraciones finales	17
Referencias.....	18

Introducción



Bienvenidos al nuevo módulo del Curso de Liderazgo, preparado por el Ministerio Infantil de la División Sudamericana. La temática de la inclusión es muy importante y es posible que estés ansioso por recibir consejos prácticos y sugerencias sobre cómo trabajar en la sala, para atender a los niños con discapacidad. Debido a que es un tema tan abarcador, es necesario ir paso a paso. Los consejos prácticos sin una base teórica que los sustente pueden no dar el resultado esperado. Por lo tanto, comprender la postura bíblica sobre la discapacidad y la inclusión (módulo1) y conceptos como el Diseño Universal para el Aprendizaje, ¡hará que tu trabajo con los niños de la iglesia sea optimizado!



Atender la diversidad humana en sus necesidades específicas es un gran desafío. Según las Naciones Unidas – ONU, en noviembre del año 2022, la población mundial superó los 8 billones de personas. Físicamente, cada ser humano es único, no sólo por sus huellas dactilares, sino también por factores epigenéticos, por secuencia de ADN, arco dental, iris y retina. Cuando se habla de aspectos psíquicos, cognitivos y conductuales, otro universo de peculiaridades y las posibilidades se abre y son innumerables.

El salmista David expresa su convicción de ser único al informar poéticamente cómo Dios lo creó:

*"Tú creaste mis entrañas; me formaste en el vientre de mi madre.
¡Te alabo porque soy una creación admirable! ¡Tus obras son maravillosas, y esto lo sé muy bien!*

Mis huesos no te fueron desconocidos cuando en lo más recóndito era yo formado,

cuando en lo más profundo de la tierra era yo entretejido.

*Tus ojos vieron mi cuerpo en gestación: todo estaba ya escrito en tu libro;
todos mis días se estaban diseñando, aunque no existía uno solo de ellos.*

¡Cuán preciosos, oh Dios, me son tus pensamientos! ¡Cuán inmensa es la suma de ellos!

Si me propusiera contarlos, sumarían más que los granos de arena.

Y, si terminara de hacerlo, aún estaría a tu lado."

Salmo 139: 13-18 NVI



En el contexto educativo, dada la riqueza de detalles únicos que hacen de cada individuo un mundo de particularidades increíbles, es limitante y frustrante pretender un solo camino que lleve a todos al éxito en el aprendizaje.



Por otro lado, la falta de conocimiento y la falta de preparación para satisfacer las necesidades individuales específicas de los alumnos puede ser una razón para abrazar el modelo tradicional que opera de manera automática e inflexible al considerar que el contenido es más importante que es importante que el propio niño.

Sin embargo, al planificar acciones para un solo tipo de alumno, sin considerar las diferencias físicas, sociales, culturales, de interés, habilidades, entre otras, muchos serán excluidos en algún momento del proceso.

En este sentido, el Diseño Universal para el Aprendizaje - DUA, busca satisfacer esta diversidad a través de una propuesta sencilla basada en 3 pilares fundamentales en el proceso de aprendizaje que considera la heterogeneidad del grupo de alumnos, potenciando el aprendizaje de cada uno. ¿Vamos a aprender más sobre él?



1. Qué es el diseño universal para el aprendizaje

Las salas de aulas, tanto en la escuela regular secular como en el contexto de la Escuela Sabática en la Iglesia Adventista del Séptimo Día (IASD), son cada vez más diversas con diferencias lingüísticas, económicas, cognitivas y una lista de muchas más que podrían mencionarse. En el pasado, los contenidos curriculares utilizados en la escuela regular se diseñaban en base a un estándar estudiantil ideal y preestablecido, que la neurociencia y la experiencia docente demuestran que no existe. Cada niño es único en su estilo y camino hacia el aprendizaje, así como la impresión digital. Este individuo viene al aula trayendo sus propios intereses, conocimientos, habilidades y desafíos.

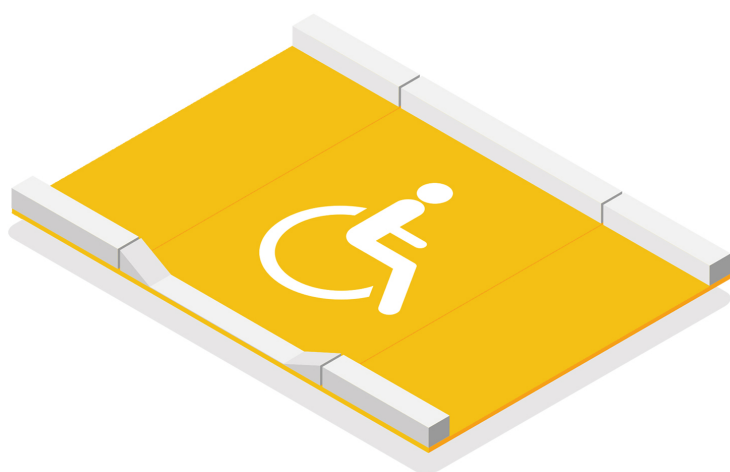
De esta manera, el currículo necesita ser diseñado desde el principio para encontrar esta diversidad, ya que, al utilizar una planificación enfocada en un solo perfil de alumno, muchos niños quedarán en el camino. **El DUA es un enfoque curricular que reduce o elimina barreras y mejora el aprendizaje de todos los alumnos. Con DUA, las actividades están diseñadas para ser accesibles y comprensibles para todos.** (Rose, 2015)

El Diseño Universal para el Aprendizaje incluye más de una metodología, ya que es una estructura basada en la neurociencia cognitiva para diseñar experiencias de aprendizaje que funcionen abarcando un amplio espectro de estudiantes. El objetivo es garantizar que los alumnos tengan éxito en el desarrollo del aprendizaje a través de una propuesta totalmente flexible que permita que las cosas se demuestren de diferentes maneras. (Cast, 2016, B)

¿Sabías que el concepto de Diseño Universal fue concebido en el año 1985, en Estados Unidos, por el arquitecto Ron Mace? La idea trajo un cambio importante a la arquitectura y el diseño, tanto de edificios como de productos. Según Mace, el Diseño Universal, cuando se aplica a un proyecto proporciona la elaboración de ambientes y productos que pueden ser utilizados por el mayor número de personas posible en la máxima medida de sus singularidades. (São Paulo, 2010)

En este sentido, en el contexto de la movilidad urbana, al bajar el nivel de las veredas y la construcción de rampas de acceso, por ejemplo, las personas que usan sillas de ruedas se beneficiarán tanto como las personas con cochecitos, las personas en bicicleta o patines como se muestra en la Figura 1, a continuación.

Figura 1



El Dr. Rose, científico jefe de CAST para el área de cognición y aprendizaje, dijo que, al comienzo del trabajo, se centraron en estudiantes de bajo rendimiento que tenían algún tipo de discapacidad. Con el tiempo, cambiaron su enfoque porque se dieron cuenta de que cuando estaban en una sala de aula, el entorno en sí era deficiente porque no estaba diseñado adecuadamente para garantizar que todos los niños aprendieran. Por lo tanto, el propio currículo escolar presentaba carencias. Se entendió, entonces, que el trabajo del DUA era eliminar carencias en el ambiente y del plan de estudios para que más estudiantes pudieran tener éxito.

(Rose, 2015)

Cuando se diseña algo pensando en algunas personas y sus necesidades específicas, muchas otras personas se benefician. En el ámbito educativo, el DUA toma prestada esta idea y se aplica a una planificación de un currículo flexible seleccionando objetivos de aprendizaje, métodos, materiales y formas de evaluación.

Esta iniciativa comenzó con el Centro de Tecnología Especial Aplicada – CAST, que ha estado trabajando en los Estados Unidos desde 1984, y cuenta con el trabajo de científicos del aprendizaje, diseñadores instruccionales, expertos en alfabetización, analistas de políticas, diseñadores gráficos, diseñadores de experiencia de usuario e ingenieros de software, así como el equipo administrativo.

La idea inicial de CAST fue mejorar la experiencia de estudiantes con dificultades de aprendizaje con el uso de la tecnología informática. En 1986, CAST y la Universidad de Harvard realizaron una capacitación de una semana para instruir a los educadores en el uso de computadoras para satisfacer las necesidades de los estudiantes con discapacidad. Posteriormente, el evento se comenzó a realizar todos los años ya centrándose en el Diseño Universal para el Aprendizaje.

1.1 Cómo trabajar el DUA

De ninguna manera significa que se deba diseñar una actividad diferente para cada niño. El foco del DUA está en planificar acciones educativas para el grupo de personas con toda su diversidad y no solo para el estudiante con algún tipo de discapacidad o necesidad específica. Por lo tanto, la atención no se centra en la adaptación o reducción curricular, sino en garantizar el acceso a todos. La propuesta del DUA es atender la heterogeneidad del grupo de alumnos, teniendo un maestro con un papel de mediador en el proceso de aprendizaje. Para una correcta aplicación del DUA, es necesaria una reflexión previa sobre los procesos de enseñanza-aprendizaje y una ruptura con viejos paradigmas. (Leme, 2021)

Analizando el término, **Diseño Universal para el Aprendizaje**, vemos que la palabra Universal es un contenido curricular que puede ser utilizado y entendido por todos, teniendo en cuenta que cada persona trae consigo un bagaje de experiencias pasadas, habilidades, necesidades e intereses. Por lo tanto, el contenido curricular debe ofrecer apoyo a las unidades de aprendizaje útiles para todos.

Sobre la palabra **Aprendizaje**, debe entenderse que no se refiere a una sola cosa. Según la neurociencia, nuestro cerebro tiene **3 redes principales**:

1. Reconocimiento
el **qué** del aprendizaje

2. Habilidad y estrategias
el **cómo** del aprendizaje

3. Cuidado y prioridades
el **porqué** del aprendizaje



Por lo tanto, los alumnos necesitan del conocimiento, de la aplicación y del desarrollo de habilidades, y del entusiasmo para aprender. La propuesta curricular debe ayudar a que esto suceda contemplando estas 3 grandes áreas señaladas por la neurociencia.

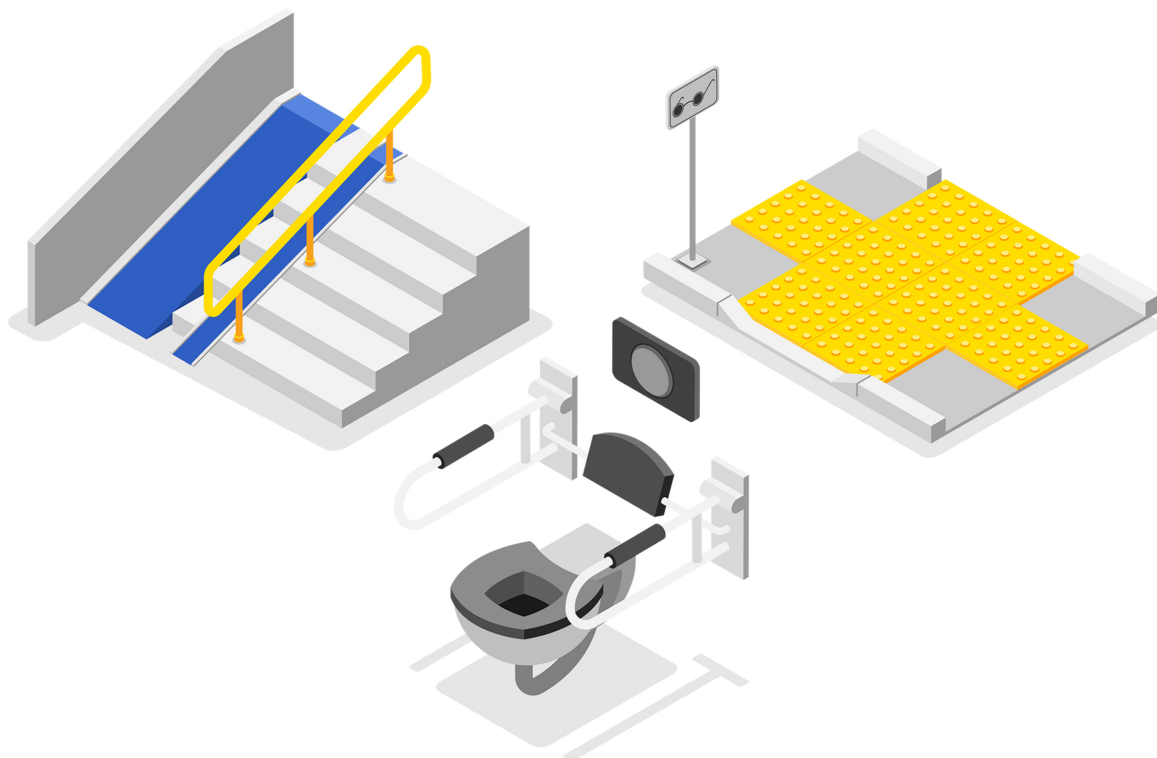
En la medida en que cada niño es único, solo un formato de enseñanza no puede alcanzarlos a todos. Por lo tanto, ¿cómo es posible crear una planificación curricular que sirva para varios niños? Aquí viene la palabra Diseño. Cuando se tiene algo diseñado o proyectado para adaptarse a cualquier tipo de alumno, ya sea una persona con o sin discapacidad, sin duda funcionará mejor para todos.



El maestro debe comenzar su planificación preguntándose qué objetivo quiere que los niños logren con un determinado contenido. ¿Qué quiere que los estudiantes sepan o hagan? Una vez que se elabora el objetivo específico para un tema determinado, la siguiente pregunta debe ser: ¿qué barreras en la sala podrían impedir o dificultar que el niño logre este objetivo? De manera práctica, al pensar en un contenido, el maestro debe eliminar las barreras que pueden ser limitantes para algunos niños y, así, hacer que el aprendizaje sea más accesible para todos.

1.2 Accesibilidad y la eliminación de barreras

Quizás, incluso antes del contenido en sí, lo primero a pensar, es si el espacio físico del ambiente como un todo proporciona las condiciones básicas de accesibilidad para que este niño pueda llegar, con autonomía, seguridad y comodidad, a la sala donde se lleva a cabo la Escuela Sabática, además de poder acceder a los baños y los bebederos de agua del lugar. Las familias y los propios niños, cuando puedan dar su opinión, deben ser consultados sobre el tema



En este sentido, similar a lo que sucede en la escuela regular, para que el proceso de aprendizaje sea accesible a través del DUA dentro de la sala de la Escuela Sabática, la iglesia en su conjunto debe aplicar el concepto de Diseño Universal como una modalidad transversal en todo su edificio estructural y en acciones, ya sean pedagógicas, cuestiones religiosas o sociales. Es decir, el niño, el público objetivo de las salas de la Escuela Sabática, debe tener garantizado el acceso y la inclusión en todos los espacios y momentos vivenciados en la iglesia, y no sólo en el contexto de la Escuela Sabática.



Según Sasaki (2009), hay 6 grandes dimensiones correlacionadas con el concepto de accesibilidad:

- **Física o arquitectónica** – tiene como objetivo eliminar las barreras físicas del ambiente en los espacios urbanos, edificios y transporte público, así como en todos los espacios de uso común.
- **Comunicacional** – tiene como objetivo romper con las barreras de la comunicación en sus diversas formas, incluyendo la promoción y el uso de la Lengua de Señas (utilizada por algunas personas sordas) y el Sistema Braille de lectura y escritura (utilizado por algunas personas con discapacidad visual o baja visión).
- **Metodológica** – tiene como objetivo eliminar las barreras que impiden la adquisición de conocimientos y de información, incluso con el uso del Diseño Universal para el Aprendizaje que busca la flexibilización de los métodos de enseñanza y técnicas de estudio.
- **Instrumental** – fomenta el uso de diferentes herramientas para facilitar el aprendizaje, como los tableros de comunicación (utilizados por personas que se comunican de manera no verbal, como es el caso de algunas personas con autismo, como se muestra en la Figura 2 que está más abajo) y soroban (ábaco japonés), un objeto utilizado por niños con discapacidad visual en el aprendizaje de las matemáticas).
- **Programática** – tiene como objetivo eliminar las normas y regulaciones sin sentido y que representan barreras para la accesibilidad y la inclusión de las personas con discapacidad.
- **Actitudinal** – tiene como objetivo reducir o eliminar los prejuicios (capacitismo, que es el nombre dado a las diferentes formas de manifestación de preconceptos contra las personas con discapacidad), estigmas y estereotipos socialmente atribuidos a las personas con discapacidad.

En el contexto educativo metodológico, con el fin de ayudar a eliminar las barreras previamente identificadas, se utilizan los 3 principios del DUA:

1. Presentación

Múltiples formas de presentar el contenido (¿qué aprender?).

Ofrece múltiples medios de representación para un determinado contenido, es decir, presenta el contenido y la información de diferentes maneras. Usa gráficos y animaciones, resalta las características claves del tema, accede a conocimientos previos y fortalece el vocabulario para que los niños adquieran los conocimientos enseñados. Ejemplo: Al contar una historia, permite que los niños toquen objetos que son parte del contexto; resalta el vocabulario nombrando a los personajes principales y los objetos más importantes para comprender la historia; arma un panel con figuras que representen a los personajes u objetos de la historia; coloca el audio de la narración de la historia mientras arman una escena con objetos o figuras contenidas en la narración; muestra un video sobre la historia. Describe el paso a paso de la actividad y el resultado de cada paso. Elige representar la historia explorando los 5 sentidos al máximo.

2. Acción y expresión

Múltiples formas de actuar y expresar (¿cómo aprender?).

Ofrece medios variados para la acción y la expresión. Permite que los niños expresen sus conocimientos y apoya sus diferentes niveles de comprensión. Ejemplo: permitir que los niños expresen lo que han aprendido a través de dibujos, música, texto, historias de sus propias experiencias relacionadas con el tema; y alienta a los niños a trabajar en grupos o individualmente. Es muy útil tener tableros de comunicación disponibles en el aula y pedir a los niños que respondan preguntas o se expresen señalando o tocando en la imagen correspondiente. Los franelógrafos pueden tener información sobre diversos temas, inclusive puedes colocar imágenes que representan las historias bíblicas que se pueden contar de una manera no verbal. **La siguiente es la figura 2, el ejemplo de un tablero de comunicación para expresar información.**

figura 2



3. Motivación y compromiso:

Múltiples formas de incentivar(¿por qué aprender?).

Ofrece una variedad de medios para motivar. Lo que anima a un niño a aprender puede no motivar a otro. El maestro debe proporcionar opciones para fomentar el interés y la autonomía de los alumnos. Es necesario que se arriesguen y aprendan con los errores; y cuando están entusiasmados con el aprendizaje, serán perseverantes frente a los desafíos. El maestro, como mediador del proceso, debe tener siempre presente y dejar claro el objetivo trazado al inicio del camino. Las personas, en general, se involucran en un proyecto cuando entienden las razones, se identifican con las razones presentadas y se sienten parte del plan, en otras palabras, cuando lo que se ha propuesto tiene sentido para ellos mismos.

Es importante que el momento de la Escuela Sabática siga una rutina de actividades y que todos los niños sepan el orden de lo que será realizado. Esto se puede fijar a la pared, como una especie de agenda sensorial, a una altura adecuada para el alcance visual y táctil del niño, al mismo tiempo los elementos de este quadro deben estar en un tamaño que facilite la lectura / observación, con un buen contraste entre los colores de fondo y primer plano y se pueden hacer en relieve (como E.V.A., por ejemplo), para permitir la identificación a través del tacto.

El Diseño Universal para el Aprendizaje está recomendado para atender a alumnos con algún tipo de discapacidad o dificultad para el aprendizaje, sin embargo, está comprobado que cuando es utilizado por el grupo, sin distinción, aumenta el rendimiento de todos.

El objetivo del DUA es tener la seguridad de estar alcanzando a aquellos niños que por alguna razón estaban al margen del proceso de enseñanza-aprendizaje. Aquellos que no se ajustan a la planificación estándar (que nunca funcionó porque no hay un alumno estándar). Todos aquellos niños que se esfuerzan y siempre terminan el proceso con resultados por debajo del promedio; alumnos extranjeros que enfrentan el desafío de aprender un segundo idioma, niños y adolescentes con discapacidad, así como aquellos niños con altas habilidades/ superdotados. Niños que han sido marginados por este currículo estándar ilusorio, a menudo tedioso y sin sentido y que no ofrece los desafíos adecuados.





2. De la teoría a la práctica

Como se mencionó anteriormente, no se trata de adaptar un edificio para que sea accesible e inclusivo. Es cambiar la mentalidad para que, desde la planificación del edificio, sea accesible. Es buscar formas de facilitar el aprendizaje de la Biblia para todos, entendiendo que los cambios realizados a favor de los niños con discapacidad también pueden beneficiar enormemente el desarrollo y el aprendizaje de todos los niños. ¡Esto no es sólo una responsabilidad del Ministerio del Niño, sino de toda la iglesia!

Por lo tanto, en primer lugar, es necesario tener criterios claros sobre cómo hacer que tu iglesia sea más inclusiva.

Primer criterio

Un primer paso es crear el **Departamento del Ministerio de las Posibilidades**.

Desde hace algunos años, en la División Sudamericana, este ministerio ha trabajado por la inclusión a través de la sensibilización y capacitación de los miembros de la iglesia. ¡En el sitio adventistas.org encuentras material exclusivo!

.....

Segundo criterio

Evaluar las necesidades generales y particulares de la iglesia a través de un cuestionario o intercambio de ideas en la Junta de iglesia, que revele aquellos aspectos a considerar para ser una iglesia inclusiva, tanto en la cuestión del edificio como en las actitudes, en la enseñanza, etc.

.....

Tercer criterio

Una vez analizados los datos que se obtuvieron del cuestionario, **planificar formas de cambiar/hacer** lo que sea necesario, para tener una iglesia que refleje el modelo DUA.

.....

Recuerda: ¡Buscar el consejo de un especialista del área es fundamental para planificar los cambios necesarios!



A continuación, encontrarás algunos puntos a tener en cuenta, ¡que beneficiarán a todos los niños! (Pletsch, 2021)

Obtén más información sobre los niños y cómo puedes proporcionar las herramientas para satisfacer mejor sus necesidades;

Aulas, preferiblemente en la planta baja;

Rampas de acceso o ascensores;

Uso de abrazaderas para fijar el material impreso al soporte (mesa, portapapeles, etc.);

Puertas anchas para el paso de sillas de ruedas;

Piso de aula no resbaladizo;

Alfombras de goma o superficie antideslizante;

Bebadero con baja altura;



Al planificar actividades, da preferencia a objetivos flexibles, que permitan que los niños tengan más facilidad para alcanzarlos. Y cuando se trata de explicar la actividad, todos deberían poder entender lo que se espera de ellos. Utilizar palabras sencillas, dibujos, simular lo que deben hacer, etc.

Siéntate mientras hablas con alguien que está en una silla de ruedas o si el niño no puede pararse. Es muy incómodo para cualquiera mirar hacia arriba mientras habla con alguien;

Eliminar los obstáculos físicos que impide que el niño se mueva libremente en la iglesia; cuando la eliminación inmediata no es posible, ayúdalo a superarlos;

Utiliza la tecnología a tu favor. Dependiendo de la necesidad, explora y utiliza aplicaciones que sirvan para facilitar la enseñanza;

Utilizar un tipo de letras "limpias" (aquellas que ayudan a entender claramente lo que está escrito) y un tamaño que permita leerlas fácilmente;

Ofrecer actividades diversificadas, considerando la creciente heterogeneidad de los niños;

Ofrecer opciones para que los niños reciban estímulos a través de diferentes sentidos, es decir, a través de la visión, el oído, el gusto, el olfato y el tacto, y puedan alcanzar el mismo contenido.

Importante: Si a la hora de preparar las diferentes actividades de la Escuela Sabática, sigues las orientaciones del auxiliar del maestro para tu clase, ya darás un primer paso en la dirección del DUA, ¿sabes por qué? Porque el currículo de la Escuela Sabática se basa en la idea de cada niño aprende de manera diferente y que es necesario variar las actividades en función de los estilos de aprendizaje. ¡Pero a partir de eso, puedes ir más allá siguiendo las orientaciones que están aquí!



3. Consideraciones finales

Se sabe que las realidades son diferentes con respecto a la estructura de la Escuela Sabática para niños y adolescentes en la Iglesia Adventista del Séptimo Día. Hay algunas iglesias grandes con muchos miembros y una estructura sólida para el desarrollo de los ministerios, y también iglesias pequeñas, con un pequeño número de miembros y, por lo tanto, escasos recursos humanos y, a veces, materiales.

La intención de dar a conocer el Diseño Universal para el Aprendizaje no es colocar una carga adicional sobre los hombros de los maestros de Escuela Sabática, sino mostrar que es posible atender a todos los niños en sus necesidades específicas a partir de un modelo simple basado en la propia configuración cerebral del aprendizaje de los seres humanos. El material de apoyo a utilizar en las clases puede ser realizado por los propios maestros sin que esto represente grandes costos financieros.

Además, toda la iglesia debe involucrarse con la implementación del concepto de Diseño Universal en todos sus departamentos, en su estructura física, en los eventos y en la actitud de sus miembros, sirviendo de apoyo al maestro de la Escuela Sabática de niños. El Ministerio Adventista de las Posibilidades existe para ayudar a la iglesia local a comprender los problemas relacionados con la accesibilidad y la inclusión de las personas con discapacidad, en sus actividades.

Este segundo módulo del Curso de Liderazgo buscó llevar al maestro a la comprensión de que el niño siempre debe ser considerada en su totalidad y nunca desde una sola característica. Cuando la atención se centra en la eliminación de las barreras que limitan y a menudo impiden el acceso a lo que es un derecho, se nota que el ambiente de ese lugar no es inclusivo. Este material no pretende haber agotado el tema, todavía es necesario mucho estudio e investigaciones para poder medir resultados y mejorar la comprensión sobre los temas aquí abordados, especialmente en el contexto de la Iglesia Adventista del Séptimo Día.

Una iglesia inclusiva requiere la participación e involucramiento de todos sus miembros y líderes, por lo que proporcionar, promover y supervisar la accesibilidad en las instituciones adventistas es el deber de cada miembro y es parte de la misión de llevar las buenas nuevas de salvación a todos. A su vez, el DUA posibilita el crecimiento de todos los involucrados en el proceso, maestros, niños y sus familias, porque su propuesta pretende mejorar la calidad de la enseñanza-aprendizaje para todos los niños, con o sin discapacidad.

Estimado líder, recuerda que el conocimiento es fundamental para promover el éxito en tu ministerio. ¡Dios te bendiga en este desafío!



Referencias

SANTOS, Juliana; licenciada en Música, Pedagogía y Periodismo. Escritora de libros y artículos publicados, consultora y conferencista en el área de inclusión y accesibilidad de personas con discapacidad.

Días, Helbia. Inclusión: tableros de comunicación - parte 1. Disponible en:
<https://br.pinterest.com/pin/551268810628544559/>

CAST. UDL de un vistazo. [Youtube]. 2016. Disponible en:
<https://www.youtube.com/watch?v=fsYuXqqiQRA>. Acceso: 19 Oct 2022.

CAST. Diseño Universal para el Aprendizaje. [Yo utube]. 2016 (B). Disponible en:
<https://www.youtube.com/watch?v=9rSR0TOi4-o>. Acceso: 19 Oct 2022.

CAST. Cronología de la innovación. 2021. Disponible en:
<https://www.cast.org/impact/timeline-innovation>. Acceso: 19 Oct 2022.

RUDDER, Fabiana. DUA: diseño universal para el aprendizaje. [Youtube]. 2021. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=V-VsPAeCQjc>. Acceso: 19 Oct 2022.

ONU. Brasil. La población mundial alcanzará los 8 mil millones en noviembre de 2022. Disponible en:
<https://brasil.un.org/pt-br/189756-populacao-mundial-chegara-8-bilhoes-em-novembro-de-2022>. Acceso: 19 oct 2022.

PLETSCH, Márcia Denise et al. Accesibilidad y diseño universal en el aprendizaje. Gráfica de reuniones. Campos dos Goytacazes (RJ): 2021

ROSA, David. Diseño Universal para el Aprendizaje: principios y prácticas. [Youtube]. 2015. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=eJY9Eeyy60Q>. Acceso en: 19 de 2022.

SAN PAULO. Diseño Universal: vivienda de interés social. Gobierno del Estado de São Paulo. 2010. Disponible en:
<http://www.mpsp.mp.br/portal/page/portal/Cartislands/manual-drawing-universal.pdf>. Acceso: 19 Oct 2022.

SASSAKI, Romeo Kazumi. Inclusión: accesibilidad en ocio, trabajo y educación. Revista Nacional de Reabilitação (Reação), São Paulo, Año XII, pp. 10-16. Año 2009.

ZERBATO, Paula Ana; MENDES, Enicéia Gonçalves (Diseño universal para el aprendizaje como estrategia de inclusión escolar 1. Unisinos Education, vol. 22, número 2, págs. 147-155. 2018. Disponible en:
<https://www.redalyc.org/journal/4496/449657611004/449657611004.pdf>. Acceso: 19 Oct 2022.

Para más información sobre el Ministerio Adventista de las Posibilidades, por favor visita : <https://www.adventistas.org/pt/possibilidades/>

Canal de Youtube: MAP DSA @mapdsa4859